



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Orpheline du Tyrol
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Lendic, Niksa
Instrumentation : Voix Mezzo-Soprano, Piano
Style : Romantique

Niksa Lendic sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

N.11
L'Orpheline du Tyrol
Ballade élégie

(Paroles d'Émilien Pacini)

Andantino

Piano

5 *loco*

9

13

17

ff *pp* *ff* *pp*

pppp *ppp*

pp

legato

21

f *pp* *ff*

24 Mezzo Soprano

Seu - le, u. ne pauvre en - fant sans pa - rents im - plo - re le pas -

ppp

27

- sant en trem - blant. Ah voy - ez mes dou - leurs et mes

ff

30

pleurs! Ma mè - re dort ail - leurs sous les fleurs. L'hum - ble enfant or - phe -

ff

33

- lin a bien faim et pour un peu de pain tend la main.

37

Je chan.te - rai mon vieux re - frain: *

41

ah — ah — ah!

44

Loin de mon doux Ty - rol — mon cœur bri - sé — pren - dra son

* eHF: "rit."
 ** eHF: "a tempo"

46 *pp*

vol. L'é - cho mu - et des bois — n'en - ten - dra plus — ma tris - te

48 *f* *[dim.]* *p]** *f*

voix: ah!

51 *[pp]* *a piacere*

Dieu, j'es - pè - re en toi, prends pi - tié,

54 *[.]* *riten.* *[a tempo]**

— prends pi - tié, prends pi - tié — de moi!

ppp

*Questi segni sono presenti in eHF; vedi Note.

57

Ma mè.re, ton a .

61

. dieu en ce lieu m'ins . pi . re mon seul vœu au bon Dieu. À quinze anst ant souf .

ppp

65

. frir c'est mou . rir, ne peux tu re . ve . nir me bé . nir? Pour . quoi le froid tré .

69

. pas et le glas t'ont . ils sai . sie, hé . las, dans mes bras?

73

Ton cœur gla - cé ne m'entends pas: *

77

ah — ah — ah!

80

La dou - leur et la faim — à mes tourments — vont met - tre

**

82

fin; ma mè - re je te vois, — j'entends de loin — ta dou - ce

pp

f *pp*

*eHF: "rit."

**eHF: "a tempo"

84 *f* *[dim.]* *p]** *f*

voix : ah!

87 *pp* *a piacere*

Dieu, j'es - pè - re en toi, prends pi - tié,

90 *f* *rallent.* *f*

— prends pi - tié, prends pi - tié — de —

92 *sf* *sf* *sf* 94

moi!

* Questi segni sono presenti in eHF; vedi Note.