



LENDIC NIKSA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Grida natura (Aria Adelberto from: ADELAIDE DI BORGOGNA)
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Arrangeur : NIKSA, LENDIC
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : NIKSA, LENDIC
Instrumentation : Voix Tenor, Piano
Style : Opera

LENDIC NIKSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CORO E ARIA ADELBERTO

(Adelaide di Borgogna)

Gioachino Rossini

Allegro ♩ = 100

Piano

Coro

5

sotto voce

Be-ren - ga-rio e nel pe - ri-glio; sol per

Piano

Coro

9

te, ah! ram - men-ta ch'e-ri fi-glio pria che re.

Piano

13

A.

Fi-glio son i - o... lo so - no... A-tro-ce guer-ra si fa qui den- tro...

Recitativo

fp

17

A.

Io non ho fi-bra in pet - to che na - tu - ra non toc - chi, a-mor non

19

A.

mo- va... stra-zian quest' al-ma a pro - va... em-pien-do mi di lar-ve e di pa

22

A. u- ra... Chi vin-ce-rá non so.

Coro Vin-ca na-tu - ra.

f

25 **Allegro**

A. Gri - da na-

Allegro *f*

28

A. tu - ra, e de - - sta

p

30

A.

la mia vir-tú so - pi - ta, e

f

32

A.

de - sta e de - sta,

p

35

A.

e li - ber-ta - de e vi - ta il

38

A.

ge - ni tor a - vrá. Ah! che in - tan - to a me ra -

41

A.

- pi - ta A - de - lai - de oh Dio sa - rá, ra -

44

A.

pi - ta sa - rá, ra - pi - ta a me sa -

47

A.

Coro

rá!

Non pen - tir - ti e sia com - pi - ta la bell'

50

Coro

o - pra per pie - tá, non pen - tir - ti e sia com -

f 3

53

A.

Coro

Co-me
pi - ta la bell' o - pra per pie - tá.

p

56

A.

vi - ve-re po - tre - i sen - za

59

A.

le - i che non pos - so ab-ban - do - nar? Oh pen

62

A.

sie - ro di do - lo - re! Ta - ci a -

65

A.

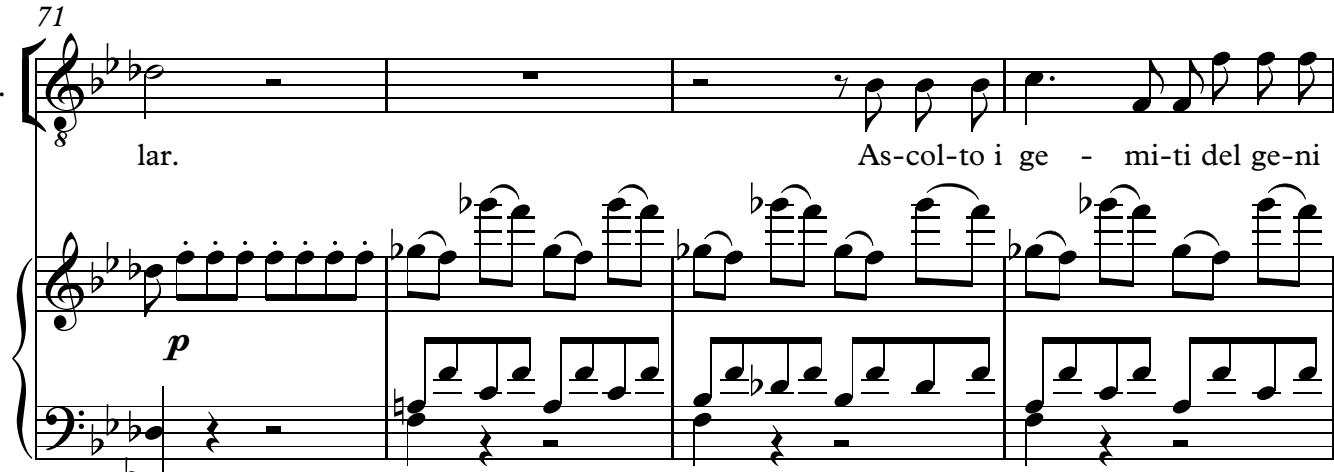
mo - re... Io ri - tor - no a va - cil - lar, i - o ri -

68

A.


tor - no a va - cil - lar, i - o ri - tor - no a va - cil -

71

A.  *lar.* As-col-to i ge - mi-ti del ge-ni

p

75

A.  to - re, tut-ti gli spa - si-mi pro-vo d'a - mo - re; ri-sol-vo e

78

A.  du-bi - to, av-vam-po e ge - lo; ne-mi-ci hgli uo-mi-ni, ne-mi-co il

81

A.  cie - lo.

84

A.

A - scol - to i

87

A.

ge - ni - ti del ge - ni - to - re, tut - ti gli

91

A.

spa - si - mi pro - vo d'a - mo - re;

94

A.

ri - sol - vo e du - bi - to, av - vam - po e

97

A.

ge - - lo ne - mi - co ho gli uo-mi-ni, ne - mi - co il

99

A.

cie-lo, ne - mi-co ho gli uo-mi-ni, ne - mi- co il cie - lo; pie -

102

A.

- to - - so e bar - ba - ro a -

104

A.

mor - - mi - fa.

106

A.

Coro

A - scol - ta gli uo - mi - ni, a - scol - ta il

p *f* *p*

109

A.

Coro

cie - lo: del pa - dre e - sig - go - no

f *p* *f*


112

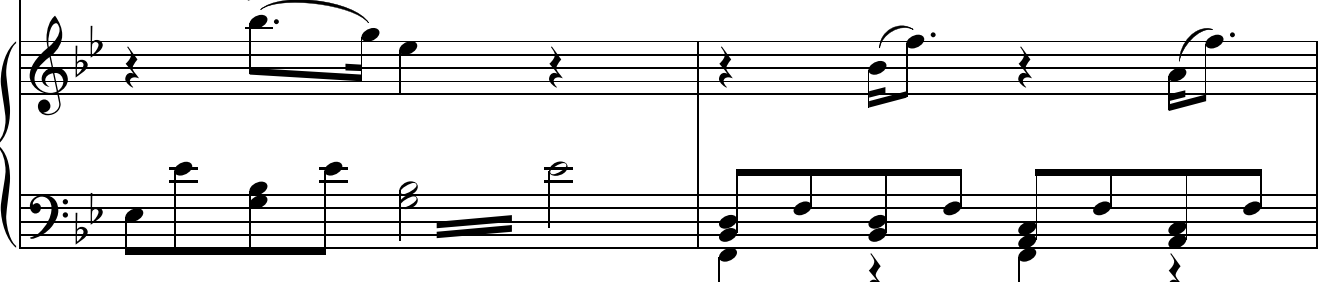
A. 
Pie - to - - so e

Coro 
la li - ber - tá.

p 

115

A. 
bar - ba - ro a - mor mi



117

A. 
fa, pie - to - so e bar - ba-ro a - mor mi



119

A.

fa pie - to - so e bar - ba-ro a - mor mi

121

A.

fa si pie-to - so e

124

A.

bar-ba- ro a - mor mi fa

126

A.

si pie-to- so e bar-ba-ro a-mor mi

129

A. 

fa a - mor mi fa a - mor mi

Coro 

Si la li - ber - tá la li - ber -



133

A. 

fa a - mor mi fa a - mor mi fa a - mor mi

Coro 

ta la li - ber - ta la li - ber - ta la li - ber -



136

A.

8

fa.

Coro

tá.

138

140