



LENDIC NIKSA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Mille vati (Duetto: Giocondo and Macrobio from: LA PIETRA DEL PARAGONE)
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Arrangeur : NIKSA, LENDIC
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : NIKSA, LENDIC
Style : Opera

LENDIC NIKSA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA PIETRA DEL PARAGONE

(Duetto: Macrobio, Giocondo - Atto I)

Gioacchino Rossini

Piano

Allegro

ff

4

pp

8

pp

12

cresc.

16

18

21 **Macrobio:** *a piacere*

M. *Mil-le va - - ti al*

26

M. *suo - - lo io sten - - do con un*

30

M. *col-po con un col-po di gior - na - le: s'el - la in*

33

M. 

zuc-ca ha un po' di sa-le, s'el-la in zuc-ca ha un po' di sa - le, non ri-

38

M. 

cu - si il mio fa - vor no no no no non ri - cu - si non ri - cu-si il mio fa

42

M. 

vor, s'ha un po' di sa - le, non ri - cu-si no no no no non ri-

45

M. 

cu-si il mio fa - vor.

f

free-scores.com

48

51 **Giocondo:** *a piacere*

G. Vil ti - mo - re, vil ti

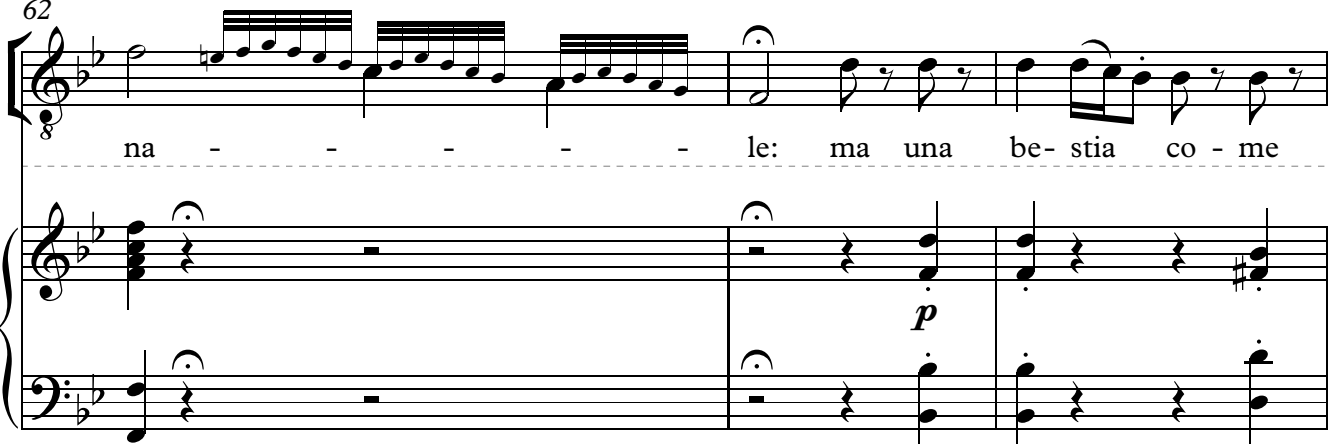
56

G. mo - re, ai ver-si mie - i mai non

60

G. fe - ce mai non fe - ce al-men gior

62

G.  *p*

na - - - - - le: ma una be- stia co - me

65

G.  *p*

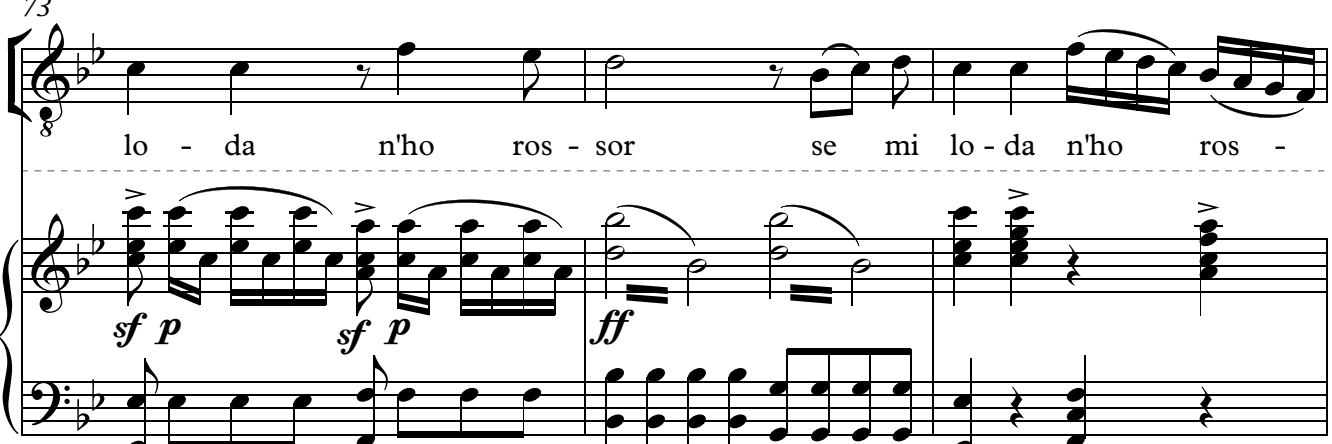
le - i, ma una be stia co-me le - i, se mi lo - da, io ne ho ros -

69

G.  *sf p sf p*

sor, lei se mi lo - da n'ho ros - sor se mi

73

G.  *sf p sf p ff*

lo - da n'ho ros - sor se mi lo - da n'ho ros -

76

G. *sor.*

M.

Stam - pe -

dolce.

80

G.

M.

D'or - di -

-ró spam-pe - ró, si - gnor Gio - con - do sí.

84

G.

M.

-na - rio d'or - di - na - rio non ri - spon-do

Sen-za en - trar nel - la ma -

88

G.

M.

For-se al - lor in a - ria

te - ria po-trei met-ter-la in ri - di-co-lo.

92

G.

se - ria rin-tuz - zar po-trei l'ar - ti - co-lo.

95

M.

Che! rin-tuz- zar?... cio - é ri -

a piacere

98

G. *8*

M.

Sen-za dub - bio sen-za dub-bio; et to - to

spon-de-re?

cresc *f* *p col canto*

102

G. *8*

M.

pon-de-re et to - to pon-de-re Con tut-to il pe-so.

Va-le a dir? Som - ma

a tempo

107

G. *8*

M.

Ma in qual mo - do el - la non

gra - zia mi fa - rá.

3 3 3 3 3 3 3 3

110

G. *8* sa. Ven - ga

M. Che mel di - ca, che mel di - ca.

pp *cresc.*

115

G. *8* qua! Per sua

pp *p*

119

G. *8* re-go-la io co - no - sco cer - to bal - sa - mo di

p

123

G.

bo-sco che a-do - pra to in buo-na do-se dá cer - vel- lo a chi non l'ha cer- to

pp *p*

128

G.

bal-sa-mo dá il cer - vel-lo dá il cer - vel - lo a chi non l'ha.

dolce.

132

M.

Io cre - de - a io cre - dea tutt' al - tra co - sa

136

M.

da trat - tar - si in ver - si o in pro - sa, da trat -

140

M.

tar si in ver-si o in pro-sa in ver-si o in pro-sa in ver-si o in pro-sa, né la

145

M.

ve - ra in lei co - no - sco let - te - ra - ria no - bil - tá, né la

152

M.

ve - ra in lei co - no - sco let - te - ra - ria no - bil -

156

G. *8*

M.

Vo' far quel che mi pia - ce

- tá. Pat-ti

p

pp

159

G. *8*

M.

Piú bel paz - zo non si

chia-ri: o guer-ra, o pa-ce, o guer-ra, o pa-ce, o pa-ce, o

cresc.

162

G. *8*

M.

dá no piú bel paz - zo non si dá. Voi sie-te un uom da

guer-ra. Guer - ra vuo - le e quer- ra a - vrá.

free-scores.com

165

G.  nien-te. A-bor-to di na tu-ra.

M.  Ma guai se aguz-zo il den-te Ma stam-po e fo pa



168

G.  Hai spal-le da ba-sto - ne. A-bor-to di na

M.  u-ra. Ho un bec-co da fal-co - ne.



171

G.  tu-ra. E un vi - le o- mai chi tol - le - ra la

M.  Ma stam-po e fo pa - u- ra.

con forza

f fp p



175

G. *8* tu - a la tua te - me - ri - tá.

M. Non va - di tan - to in

178

G. *8* E un vi - le o - mai chi tol - le - ra la tua te me - ri -

M. col - le - ra, non va - di tan - to in col - le - ra

f *p* *sf*

181

G. *8* tá é un vi le o - mai chi tol - le - ra

M. non va - di tan - to in col - le - ra non va - di tan - to in

p *sf* *p*

184

G.

M.

col-le-ra non va-di tan-to in col-le-ra non va-di tan-to in col-le-ra, che in

188

G.

M.

é un mi-le o-mai chi tol-le-ra la

su-per-bir mi fa che in - - su - per -

192

G.

M.

tua te-me-ri-tá.

bir mi fa.

free-scores.com

196

G.  Voi sie-te un uom da nien - te

M.  Ma gua - i se a-guz-zo il



199

G.  A-bor-to di na - tu - ra.

M.  den - te. Ma



202

G.  Hai spal-le da ba - sto - ne.

M.  stam - po, e fo pa - u - ra. Ho un bec-co da fal



205

G. 

E un vi- le o mai chi tol - le- ra, la tua te - me-ri-

M. 

co- ne. Non va di tan- to in col - le- ra



208

G. 

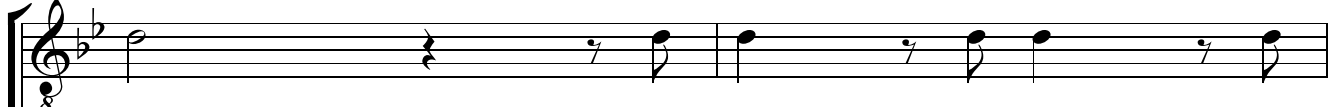
tá si si la tua te - me - ri - tá te - me - ri -

M. 


no no non va- di tan- to in col- le - ra che in- su- per- bir mi fa si si che in- su- per- bir mi




211

G. 


tá é un vi - le o- mai chi


M. 

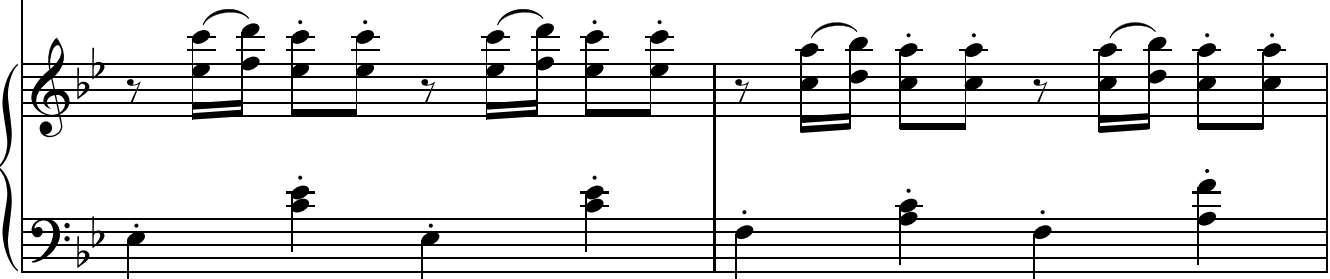
fá, non va - di tan- to in col - le - ra non va - di tan- to in



213

G.  tol - le - ra la tua te - me - ri -

M.  col - le - ra non va - di tan - to in col - le - ra che in - su - per - bir mi



215

G.  tá é un vi - le o - mai chi tol - le - ra la

M.  fa non va - di tan to in col - le - ra non va - di tan - to in col - le - ra non va - di tan - to in



218

G.  tua te - me - ri - tá la _____

M.  col - le - ra che in - su - per - bir mi fa che in - su - per -



220

G. *8*
tua te - me - ri - tá, la

M.
bir che in - su - per - bir mi fa che in - su - per -

f

222

G. *8*
tua te - me - ri - tá, si, la tua te - me - ri -

M.
bir che in - su - per - bir mi fa si si che in - su - per - bir mi

225

G. *8*
tá, si la tua te - me - ri - tá, te - me - ri -

M.
fa si si che in - su - per - bir mi fa che in - su - per - bir mi

3

228

G. 

M. 

tá, te - me - ri - tá, te - me - ri - tá

fa che in-su - per - bir mi fa che in-su-per-bir mi fa.



231 





234 



