



LENDIC NIKSA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Non v'e del conte Asdrubale (Introduzione atto I from: LA PIETRA DEL PARAGONE)
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Arrangeur : NIKSA, LENDIC
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : NIKSA, LENDIC
Style : Opera

LENDIC NIKSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA PIETRA DEL PARAGONE

(Atto primo - Introduzione)

Gioacchino Rossini

Allegro moderato

13.1 Piano

27

13.1

21.6

5

13.1 Pno.

27

13.1

21.6

10

12.7 Pno.

27

12.7

21.7

15

12 Pno.

27

12

21.6

20

13.8 Pno.

27

13.8

Full Score

25.4 2 25.4

25

Pno.

31.4

31.4

29

Choir

a mezza voce.

Non v'é del con-te A - sdru - ba - le piú

Non v'é del con-te A - sdru - ba - le piú

Pno.

pp

27.9

31.4

34

Choir

sag - gio ca - va - lie - re, non v'é piú sag - gio ca - va -

sag - gio ca - va - lie - re, non v'é piú sag - gio ca - va -

Pno.

f

18.3

39

Choir

lier; ha sen-si e cor ma - gna - ni - mo é dol-ce di ma-

lier; ha sen - si cor ma-

p

3

43

Choir

nie - re e in ca-sa sua ri - splen - do-no ric - chez-za e no - bil - tá.

gn - ni-mo e in ca-sa sua ri - splen-do-no ric - che-za e no - bil - tá.

Pno.

f

f

3

48

Choir

Le fem-mi - ne ri - spet-ta;

Le fem-mi - ne ri - spet-ta;

Pno.

3

p

3

Full Score

4

53

Choir

qui con pia-cer le ac - co - glie: ma par che po - ca

qui con pia-cer le ac - co - glie: ma par che po - ca

Pno.

8^{va}

f

Choir

fret - ta si dia di pren-der mo - glie si dia di pren-der mo-glie; sta

fret - ta si dia di pren-der mo - glie si dia di pren-der mo-glie; sta

Pno.

f

p

Choir

for - se nel - lo sce - glie-re la sua dif-fi-col - tá la sua dif-fi-col - tá.

for - se nel - lo sce - glie-re la sua dif-fi-col - tá, la sua dif-fi-col - tá.

Pno.

68

Choir

Non v'é del con-te A-sdru - ba-le piú a - ma-bil ca - va - lie - re,

Non v'é del con-te A-sdru-ba - le piú a - ma-bil ca - va - lie - re,

Pno.

73

Choir

non v'é piú a - ma-bil ca - va - lier *p* ha sen-si e cor ma

non v'é piú a - ma-bil ca - va - lier, ha

Pno.

78

Choir

gna - ni - mo, e dol-ce di ma - mie - re; e in ca - sa sua ri -

sen - si, ha ma - nie - re; e in ca - sa sua ri -

Pno.

Full Score

6

82

Choir

splen - do - no ric - chez - za e no - bil - tá e in ca - sa sua ris - plen - do - no ric -

splen - do - no ric - chez - za e no - bil - tá si, si e in ca - sa sua ri - splen - do - no ric -

Pno.

f

87

Choir

chez - za e no - bil - tá, e in ca - sa sua ri - splen - do - no ric - chez - za e no - bil -

chez - za e no - bil - tá, si si e in ca - sa sua ri - splen - do - no ric - chez - za e no - bil -

Pno.

8va

f

92

Choir

- tá e no - bil - tá e no - bil -

tá e no - bil - tá e no - bil -

Pno.

Full Score

96

7

Choir

tá no - bil - tá no - bil - tá

tá no - bil - tá, no - bil - tá.

Pno.

tr

102

Moderato

a piacere

P.

At - ten - ti, at - ten - ti; as - col - ta - te: che

Moderato

Pno.

f col canto

p

106

a tempo

P.

ri - me son que - ste! at - ten - ti, as - col - ta - te: che ri - me che ri - me son

Pno.

Full Score

8

109

P.

que - ste! at - ten - ti;

Choir

Di gra - zia la - scia - te... di

Di gra - zia la - scia - te... di

Pno.



112

P.

at - ten - ti; at - ten - ti; as-col

Choir

gra - zia la - scia - te...

gra - zia la - scia - te...

Pno.

115

P.

ta - te:

Pno.



120

P.

Io

Pno.



124

P.

fin - go, che Al - ce - ste fa - cen - do all' a - mo - re, coll'

Pno.

Full Score

10

128

P.

om - bra d'Ar - ba - ce ra - gio - ni co-

Pno.

131

P.

si:

Choir

La - scia - te - ci in pa - ce, la -

La - scia - te - ci in pa - ce, la -

Pno.

134

Choir

scia - - te - scia - ci in pa - ce: (piú

scia - - te - scia - ci in pa - ce: (piú

Pno.

ff

pp

136

Choir

gran sec - ca - to - re giam - mai non s'u - dí... giam -

Pno.



140

P.

Sta - te at - ten - ti, sta - te at -

Choir

mai non s'u - dí)

Pno.

p *tr*

Full Score

12

145

P.

ten - ti:

om - bret - ta sde

Pno.



149

P.

gno - sa

om - bret - ta

om-

Pno.



153

P.

bret - ta sde-gno - sa del Mis - si - pi - pi...

Pno.

158

Choir

Bel - lis - si - ma co - sa!

Pno.

Bel - lis - si - ma co - sa!

Choir

162

Bel - lis - si - ma co - sa! ma

Pno.

Bel - lis - si - ma co - sa! ma

Choir

165

ba - - sta fin qui, ma

Pno.

ba - - sta fin qui, ma

Full Score

14

167

Choir

ba - sta fin qui.

ba - sta fin qui.

Pno.



169

Allegro deciso

P.

L'o - rec - chie l'o - rec - chie o Fa-

Allegro deciso

Pno.



172

P.

bri - zio, ti vo' ti vo' im-bal-sa-

Pno.

175

Fabrizio:

F.

Per cer - to ser - vi - zio per cer - to ser -

P.

ma - re.

Pno.

178

B.

Fa-

F.

vi - zio la - scia - te - mi an - da - re.

Pno.

181

B.

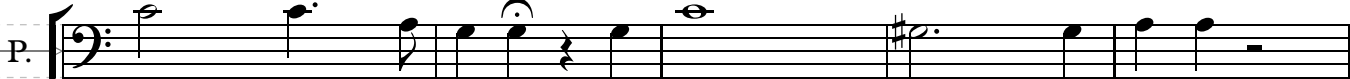
bri - zio... Fa - bri - zio...

P.

Oh! si - gno - ra, qui

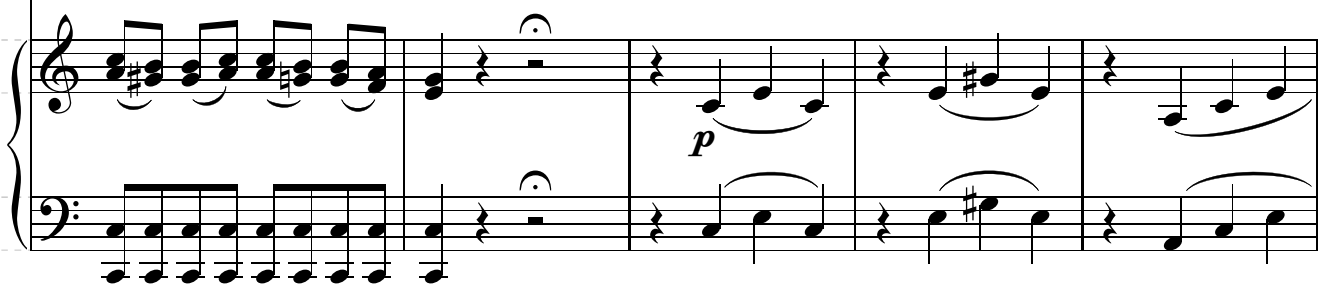
Pno.

185

P. 

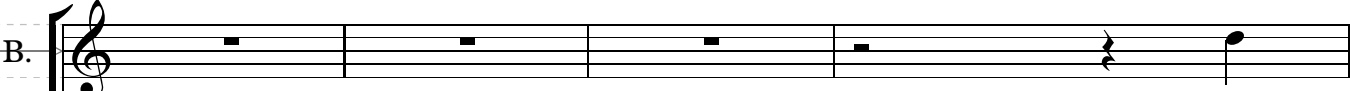
ba - di per o - ra: é Al - ce - ste che par - la...

Pno.

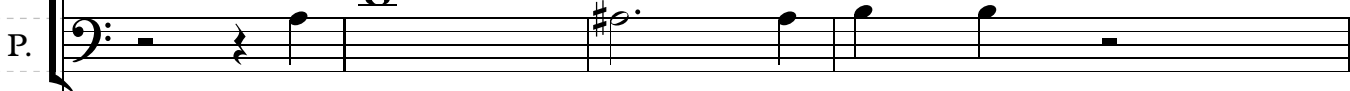




190

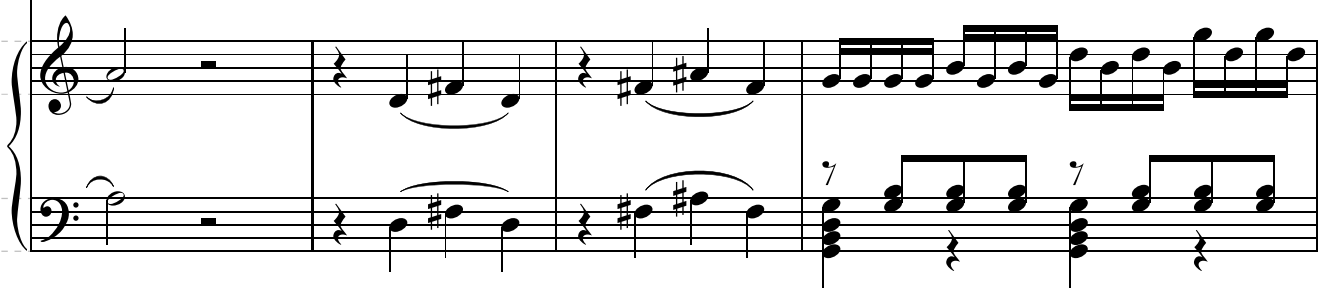
B. 

Non

P. 

é Al - ce - ste che par - la...

Pno.

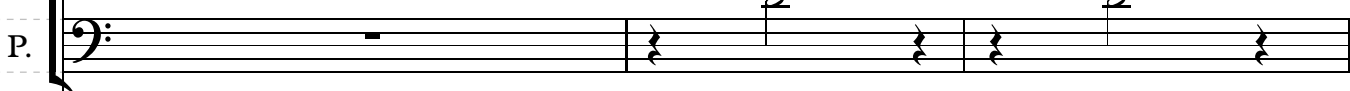




194

B. 

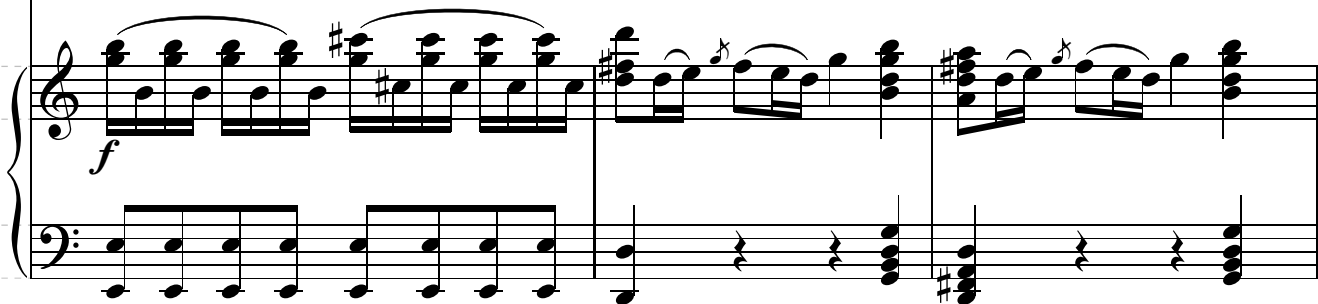
vo - glió a - scol - tar - la. Non vo - glió a-scol

P. 

Ma...

Ma...

Pno.



197

B.

tar - la.

P.

Quest'a - ria al-

Pno.



201

P.

lu - si-va eroi - co ber - ne - sca can-tar sul-la pi - va do-vrà u - na fan

Pno.



204

P.

te - sca per far dal-le ri - sa gli a-stan - ti cre - par, gli a-stan - ti cre-

Pno.

Full Score

18

207

B.

F.

P.

par, gli a-stan - ti cre-par.

Pno.



210

B.

F.

ci - - sa, non vo - - glio as - col -

Pno.

212

B.

F.

P.

Pno.

214

B.

F.

F.

P.

Pno.

Om-bret - ta...

Full Score

20

217

B.

Son

F.

cu - vio...

Pa - cu - vio...

F.

Ha il dia - vo - lo ad - dos - -

P.

Om - bret - ta...

Om

Choir

Di gra - zia...

Di gra - zia...

Pno.

cresc:

221

B.

sa - zia... non vo - glio as - col -

F.

Pa - cu - vio... Ma,

F.

so, si, si...

P.

bret - ta, Om-bret - ta, Om-bret - ta del Mis - si - pi - pi...

Choir

Pno.

25.4

25.4

27

12.7

28.4

28.4

28.4

28.4

28.4

28.4

28.4

28.4

28.4

28.4

38.9

38.9

14.9

14.9

19.9

19.9

224

B.

tar. Da que - - sto di - lu - -

F.

ca - ro Pa - cu - vio, ba - da - te - mi un' pó. Ma,

F.

Da que - sto di - lu - vio

P.

Ho det - to un ve-su - vio, un ve-su - vio, fre - nar - mi,

Choir

sotto voce Da que - - sto Da di - lu - vio

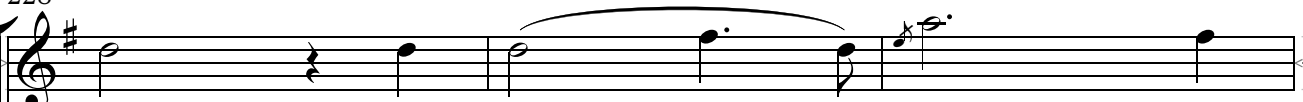
Choir

Da que - - sto Da di - lu - vio

Pno.

poco a poco

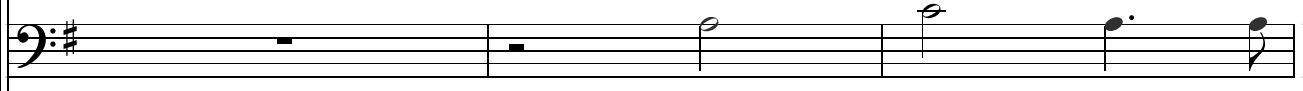
228

B. 

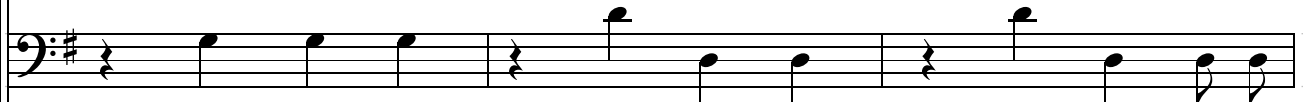
vio, si sal - - - vi chi

F. 

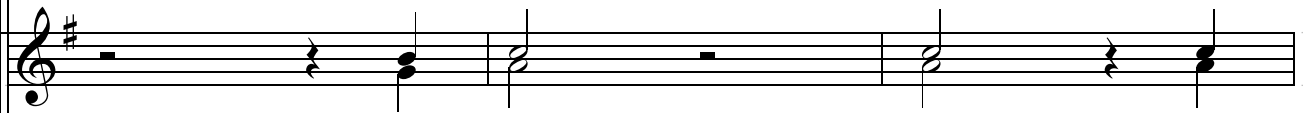
ca - ro Pa - cu - vio, ba - da - te mi un

F. 

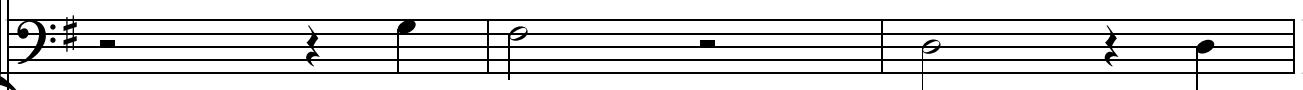
Si sal - vi chi

P. 

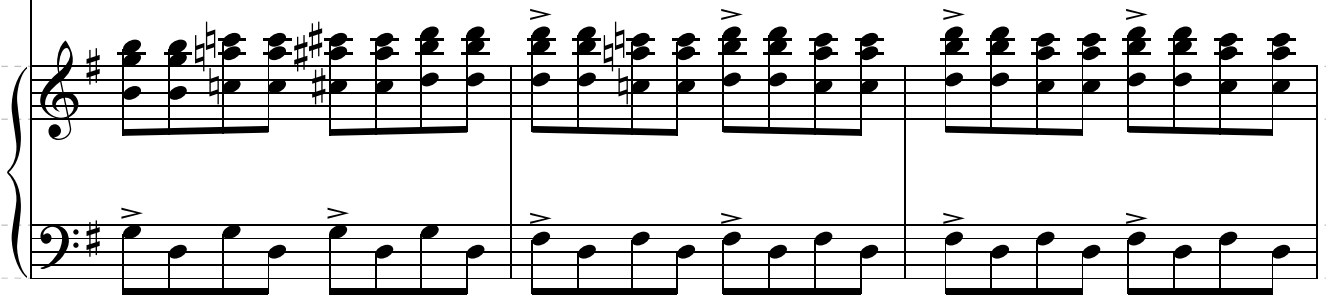
fre - nar - mi, non so, no fre - nar - mi non



si sal - - - vi chi



si sal - - - vi chi

Pno. 

25.4

25.4

27

12.7

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

39

39

14

14

19.9

19.9

231

B.

puó

si,

si,

F.

pó,

ma,

ca

ro Pa

F.

puó

si,

P.

so:

ho in

pet - to

un ve - su - vio:

puó:

da

que

sto

di -

Choir

puó:

da

que

sto

di -

Pno.

f

233

B.

sal - - - vi chi

F.

cu - - vio, ba - da - - te - mi un

F.

si, sal - - vi chi

P.

fre - nar - mi, fre - nar - mi non

lu - - vio si sal - - vi chi

Choir

lu - - vio si sal - - vi chi

Pno.

Full Score

26

235

B.

puó da que - - - sto di -

F.

po' ma ca - - ro Pa -

F.

puó da que - - sto di -

P.

so ho in pet - to un ve -

da que - - - sto di -

puó da que - - sto di -

Choir

puó da que - - sto di -

Pno.

con tutta forza

237

B.

lu - - vio si sal - - vi chi

F.

cu - - vio ba - da - - te - mi un -

F.

lu - - vio si sal - - vi chi

P.

su - - vio fre - nar - - mi non

lu - - vio

Choir

lu - - vio si sal - - vi chi

lu - - vio si sal - - vi chi

Pno.

lu - - vio si sal - - vi chi

239

B.

puó si sal - vi chi puó

F.

po' ba - da - te - mi un po'.

F.

puó si si sal - vi chi puó da que - sto di

P.

so no fre - nar - mi non so ho in pet-to un-ve

puó si sal - vi chi puó si

puó si sal - vi chi puo si,

f

242

B.

da que - sto di -

F.

ma ca - ro Pa -

F.

lu-vio si sal - vi chi puó da que - sto di -

P.

su-vio fre-nar-mi non so no no fre -

si da que - - - sto di -

si, da que - - - sto di -

Pno.

25.4

25.4

27

12.7

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

39

39

14

14

19.9

19.9

Full Score

30

245

B.

lu - - - vio si sal -

F.

cu - - - vio ba - da -

F.

lu - vio or si sal - vi si

P.

nar - mi no fre - nar - mi fre -

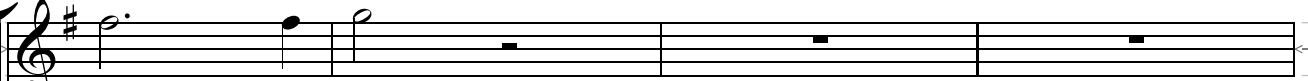
Choir

lu - - - vio si sal -

lu - - - vio si sal -

Pno.


248

B. 

vi chi puó.

F. 

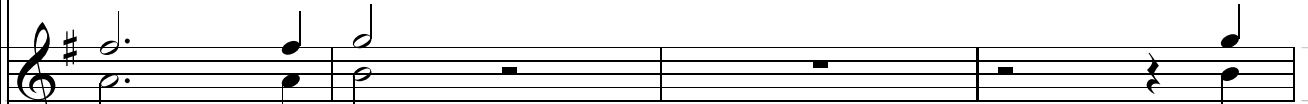
te - mi un po! Pa - cu - vio...

F. 

sal - vi chi puó.

P. 

nar - mi non so. Om-bret - ta...

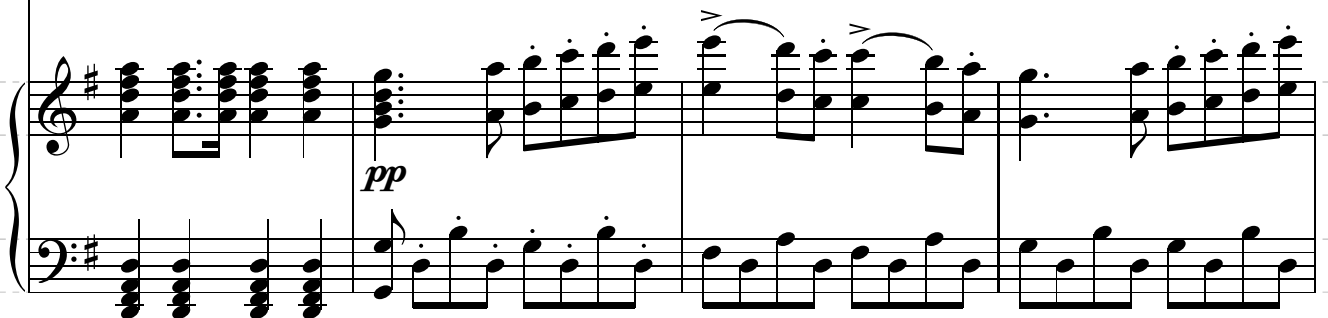


vi chi puo. Di

Choir



-vi chi puó. Di

Pno. 

pp

Full Score

32

252

B.

Son

F.

Pa - cu - vio...

F.

Ha il dia - vo-lo ad - dos - -

P.

Om-bret- ta...

Om

gra - zia...

gra - zia...

Pno.

255

B.

sa - zia. Non vo - glio a - scol -

F.

Pa - cu - vio... Ma,

F.

so si, si.

P.

bret - ta om-bret - ta om-bret - ta del Mis - si - pi - pi...

Choir

Pno.

f *pp* *ppp*

258

B.

tar. Da que - - sto di - lu - -

F.

ca - ro Pa - cu - vio ba - da - te - mi un po' ma

F.

Da que - sto di - lu - vio

P.

Ho in pet - to un ve-su - vio, un ve-su - vio, fre - nar - mi

sotto voce

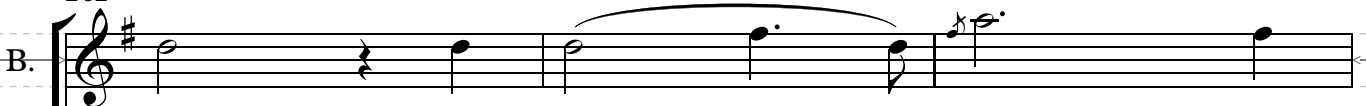
sotto voce Da que - - sto di - lu - vio

Choir

Da que - - sto di - lu - vio

Pno.

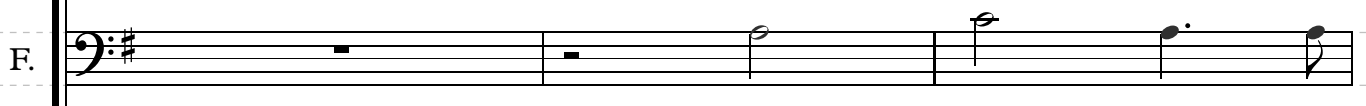
262

B. 

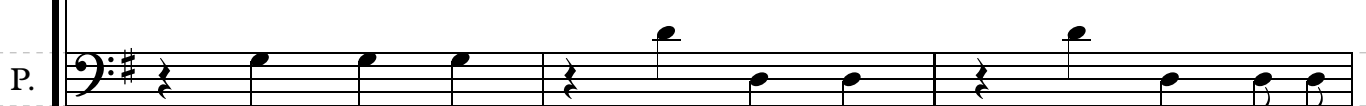
vio si sal - - - vi chi

F. 

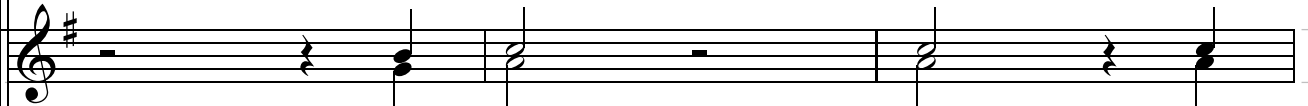
ca - ro Pa - cu - vio ba - da - te - mi un

F. 

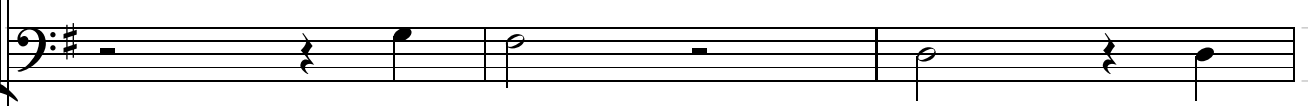
si sal - vi chi

P. 

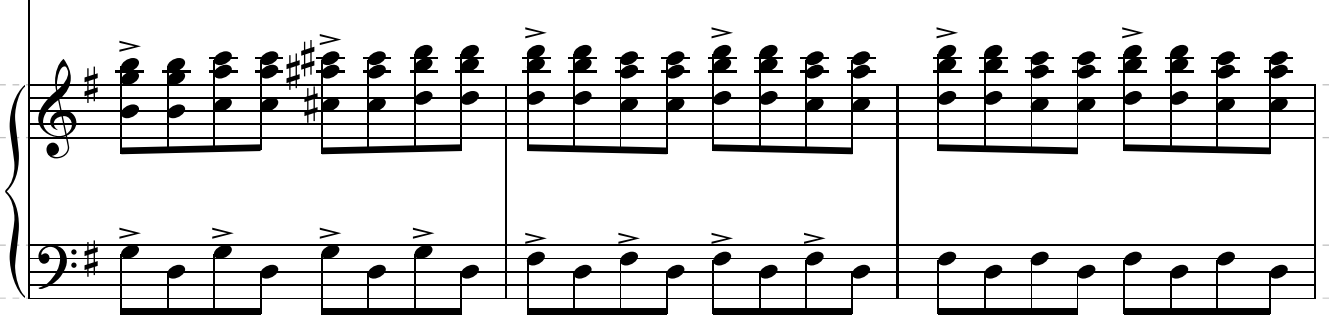
fre - nar - mi non so no fre - nar - mi non

Choir 

si sal - - - vi chi

Choir 

si sal - - - vi chi

Pno. 

25.4

25.4

27

12.7

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

28.5

39

39

14.2

14.2

19.9

19.9

Full Score

36

265

B.

puó

si

si,

F.

po'

ma

ca

-

ro

Pa

F.

puó

si,

P.

so

ho in

pet - to

un ve -

su -

vio

Choir

puó

da

que -

-

sto

di -

puó

da

que -

-

sto

di -

Pno.

f

267

B.

sal - - - vi chi puó da que -

F.

cu - vio ba - da - te - mi un po' ma

F.

si sal - vi chi puó da

P.

fre - nar - mi fre - nar - mi non so ho in

lu - vio si sal - vi chi puó da

Choir

lu - vio si sal - vi chi puó da

lu - vio si sal - vi chi puó da

Pno.

25.4
27
28.9
28.9
28.8
28.9
28.9
28.9
39.4
12
19.9

25.4
12.7
28.9
28.9
28.8
28.9
28.9
28.9
39.4
12
19.9

270

B.

Musical staff for Soprano (B.) in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line of quarter notes.

- sta di - lu - vio si sal - vi chi puó si

F.

Musical staff for First Female Voice (F.) in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line of quarter notes.

ca - ro Pa - cu - vio ba - da - te-mi un po' ba -

F.

Musical staff for Second Female Voice (F.) in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line of quarter notes.

que - sto di - lu - vio si sal - vi chi puó si si

P.

Musical staff for Piano (P.) in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a piano accompaniment with eighth notes and slurs.

pet - to un ve - su - vio fre - nar - mi non so - - - - - no fre -

- sto

Musical staff for Soprano (B.) in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line of quarter notes.

que - sto di - lu - vio si sal - vi chi puó si si

Choir

Musical staff for Choir in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line of quarter notes.

que - sto di - lu - vio si sal - vi chi puó si, si

Pno.

Musical staff for Piano (Pno.) in G major, starting with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a piano accompaniment with chords and slurs.

274

B.

sal - vi chi puó, da

F.

da - te - mi un - po' ma

F.

sal - vi chi puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi puó si

P.

nar - mi non so ho in pet - to un ve - su - vio fre - nar - mi non so no

sal - vi chi puo si, si da que -

sal - vi chi puo, si, si, da que -

25.4

25.4

27

12.7

28.3

28.3

28.4

28.4

28.3

28.3

28.4

28.4

28.3

28.3

38.9

38.9

15.1

15.1

19.9

19.9

278

B.

que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

F.

ca - ro Pa - cu - vio ba - da - te - mi un

F.

sal - vi si sal - vi si sal - vi chi

P.

no fre - nar - mi fre - nar - mi non

sto di - lu - vio si sal - vi chi

Choir

sto di - lu - vio si sal - vi chi

Pno.

283

B.

puó da que - - sto di -

F.

po' ma ca - - ro Pa -

F.

puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

P.

so...Om-bret - ta om - bret - ta om - bret - ta del Mis - si - pi-

puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

Choir

puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

Pno.

ff

287

B.

Musical staff for Soprano (B.) in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: -lu - - vio si sal - - vi chi.

-lu - - vio si sal - - vi chi

F.

Musical staff for Alto (F.) in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: -cu - - vio ba - da - - te mi un

-cu - - vio ba - da - - te mi un

F.

Musical staff for Tenor (F.) in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

P.

Musical staff for Piano (P.) in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a rhythmic accompaniment with lyrics: pi... fre - nar - mi fre - nar - mi no no fre - nar - mi non

pi... fre - nar - mi fre - nar - mi no no fre - nar - mi non

Choir

Musical staff for Choir (Soprano part) in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

Musical staff for Choir (Bass part) in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with lyrics: puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

puó da que - sto di - lu - vio si sal - vi chi

Pno.

Musical staff for Piano (Pno.) in grand staff with a key signature of one sharp (F#). The right hand contains chords with accents, and the left hand contains a rhythmic accompaniment.

291

B.

puó si sal - vi chi puó si sal - vi chi

F.

po' ba - da - te mi un po' ba - da - te mi un

F.

puó si sal - vi chi puó si sal - vi chi

P.

so fre - nar - mi non so fre - nar - mi non

puó si sal - vi chi puo si sal - vi chi

Choir

puó si sal - vi chi puó si sal - vi chi

Pno.

ff

295

B.

puó si sal - vi chi puó si sal - vi chi puo si, si.

F.

po' ba - da - te-mi un po' ba - da - te-mi un po' si, si.

F.

puó si sal - vi chi puó si sal - vi chi puó si, si.

P.

so fre - nar - mi non so fre - nar - mi non so no, no.

Choir

puó si sal - vi chi puó si si.

puó si sal - vi chi puó si, si.

Pno.



299

Pno.