



# Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie, Split

## A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

## A propos de la pièce



**Titre:** Non si da follia maggiore (Cavatina Fiorilla from IL TURCO IN ITALIA)  
**Compositeur:** Rossini, Gioacchino  
**Arrangeur:** Margaret Bent  
**Licence:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Editeur:** NIKSA, LENDIC  
**Instrumentation:** Soprano solo, clavier  
**Style:** Opera

## Niksa Lendic sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# NON SI DA FOLLIA MAGGIORE

Allegro vivace (IL TURCO IN ITALIA)

Gioacchino ROSSINI

Fiorilla

Piano

Allegro vivace

*f* *p* *fp*

4

*p* *fp* *p*

7

*pp*

9

*cresc*

11

*f*  
*sf*

13

Non si da fol-lia mag

*sf* *sf* *p*

17

gio - re del l'a - ma - re un so - lo og - get - to,

(*p*)

20

del - l'a - mar un so - loun so lo og

(*fp*)

23

get - to no - ia ar - re - ca enon di

*pp*

25

let - to il pia - ce - re d'o - gni

27

di no - ia ar - re - ca, e non di -

*f*

29

let - to il pia - ce - re, il pia - ce - re d'o - gni

*(p)*

31

di, no - ia ar - re - ca e non di - let - to il pia -

34

ce - re d'o - gni di il pia -

36

ce - re d'o - gni di il pia -

38

ce - re il pia - ce - re d'o - gni di.

41

43

Sem - pre un sol fior non a - ma - no

45

l'a - per, l'au ret - ta, il ri - o, l'au - ret - ta, il

47

ri - o, di ge - nio e cor - vo -

49

lu - bi - le a mar co - si vo - gl'i - o

52

vo - gliocan giar\_\_\_ co - si, vo - gliocan- giar\_\_\_ co -

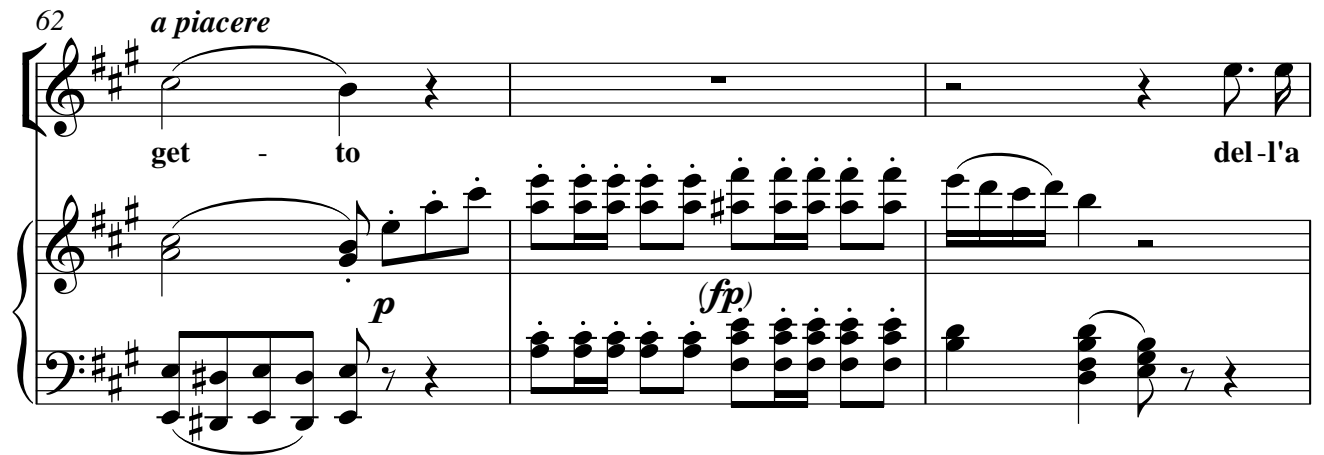
55

- si, vo-gliocam- briar,\_\_\_ cam - biar co -

58

- si. Non si da fol- lia mag- gio - re del- l'a - ma - re un\_ so - lo og

62 *a piacere*



get - to del - l'a

*p* *(fp)*

65



mar - un so - lo, un so lo og - get - to no - ia ar

*p* *(fp)*

67



re - ca, e non di - let - to il pia

*cresc.* *f*

69



ce - re d'o - gni di, si, no - ia ar - re - ca e non di -

*ff* *p*



72

let - to il pia - ce - re, il pia - ce - re - d'o - gni

74

di no - ia ar - re - ca, e non di -

*p* *cresc*

76

let - to il pia - ce - re d'o - gni di, si no - ia ar

*f* *ff*

79

re - ca, e non di - let - to il pia -

*p*

81

ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

*fp* *fp*

83

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

*fp* *fp* *ff*

85

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di il pia - ce - re - d'o gni di, il pia - ce - re d'o gni

88

di, si d'o - gni di.