



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Occhi miei piangeste assai (Cavatina Adelaide from ADELAIDE DI BORGOGNA)
Compositeur : Rossini, Gioacchino
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Ricordi Milano
Instrumentation : Voix soprano et piano
Style : Opera

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Adelaide di Borgogna, atto I, Cavatina

“Occhi miei piangeste assai”

Maestoso
Adelaide

Oc-chi miei pian-ge - ste as - sa-i; tem-po è al-

Maestoso
Tutti *f* Archi [*p*] Archi, Legni *ff*

- fin di re - spi - rar.

Archi *p* VI. *pp*

Con - tem - pla - te un rag-gio o - ma - i di con-

Fl. [*p*] dolce Archi [*p*]

- ten - to a noi bril - lar. Ah! che tutto è lieto in-

[f] Tutti Archi *p*

- torno, io co - min - cio a re - spi - rar, io co -

[f] Archi *p*

- min - cio a re - spi - rar, io co - min - cio a re - spi -

Fl., Ob.

- rar, co - min - cio a re - spi - rar.

Tutti *ff*

Allegretto

Cr.

Cr.

[p] 3

Archi

Archi

Oh ca - ra im - ma - gi - ne ch'io³ por³ - to in pet - - - to,

tu so - la al - l'a - ni - ma puoi³ dar³ di³ - let - - - to,

Fiat

[p] dolce

le mie sven - tu - - re puoi ter - mi - nar.

Oh ca - ra im - ma - gi - ne ch'io por - to in pet - to

Fl., Ob.

[p]

Archi

tu so - la al - l'a - ni - ma puoi dar di - let - to,

le mie sven - tu - re puoi ter - mi - nar.

pp

Archi, Fl., Cl., Cr.

Oh ca - ra im - ma - gine ch'io por - to in pet - to,

le ⁶ mie ⁶ sven ⁶ - tu - re puoi ter - - - mi -

Archi

- nar. Oh ca - ra im - ma - gi - ne

Archi, Fl., Cl., Cr.

ch'io por - to in pet - - - to, le ⁶ mie ⁶ sven ⁶ -

Archi

- tu - re puoi ter - - mi - nar, le mie sven-

[*f*] Tutti

- tu - re puoi ter-mi- nar, le mie sven- tu . - re puoi ter- mi -

- nar, sì, puoi ter - mi - nar, sì,

sf

puoi 6 ter 6 - mi 6 - nar.