



# Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

## A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Quel furbarel d'amore (Cavatina Rosalia from L'EQUIVOCO STRAVAGANTE)  
**Compositeur :** Rossini, Gioacchino  
**Arrangeur :** Lendic, Niksa  
**Droit d'auteur :** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Editeur :** Lendic, Niksa  
**Instrumentation :** Voix Mezzo-Soprano, Piano  
**Style :** Opera

## Niksa Lendic sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# L'EQUIVOCO STRAVAGANTE

(Cavatina Rosalia)

Gioacchino ROSSINI

Allegretto

Piano

5

8

Quel fur - ba - rel d'a - mo - re se

12

no - i ce-liam nel pet - to, a no - stro\_ gran di -

15

spet - to vuol sem pre ve nir su.

*f*

18

Quel fur - ba - rel d'a -

*p*

21

mo - re a no - stro gran di - spet - - to vuol

24

sem - pre ve - nir su. Ne' lab - bri o - ra s'af -

27

fac-cia, ta-lor ne-gli oc chi ap-pa-re, ros-sor se lo di-

31

scac-cia, sen va, ma suol tor-na-re e ten-ta mil-le

35

vi-e per far - si pa-le-sar, e

38

ten-ta mil-le vi-e per far - si pa-le-

41

sar. ————— Quel fur - ba - rel\_ d'a -

44

mo - re se no - i ce-liam nel pet - to, a

47

no - stro\_ gran di - spet - to vuol sem - pre\_ ve - nir\_

50

su. ————— Qual fur - ba-reld'a

*f* *p*

54

mo - re a no - stro gran di - spet - to vuol sem - pre ve nir

58

su. Di te-lo o don-ne ca - re, s'e ve - ro il mio par

62

lar, di - te-lo o don-ne ca - re, s'e - ve - ro il mio par

66

lar di - te-lo o don-ne ca - re, s'e - ve - ro il mio par

70

lar, s'e - ve - ro il mio par - lar, s'e -

73

-ve - ro il mio par - lar, il mio par - lar, il mio par -

76

lar.

79