



# LENDIC NIKSA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

## A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Su queste piante incisi (Finale primo from: LA PIETRA DEL PARAGONE)  
**Compositeur :** Rossini, Gioacchino  
**Arrangeur :** NIKSA, LENDIC  
**Droit d'auteur :** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Editeur :** NIKSA, LENDIC  
**Style :** Opera

LENDIC NIKSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

(Finale primo)

Gioacchino Rossini

0 **Andantino**

M. 

Su que - ste pian-te in - ci - si i no-sti no - mi\_

**Andantino**

Piano 


5

M. 

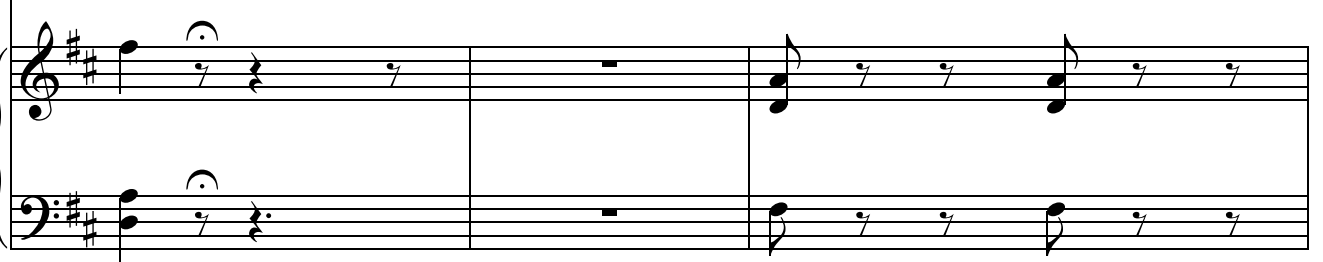
stan - no: an- ch'es-se ap pren - de-ran - no d'a- mo-re a pal - pi -

Pno. 

9

M. 

tar a pal - pi - tar an - ch'es - sa ap pren - de

Pno. 

21

Full Score

12

M.

fan - no d'a - mo - re a pal - pi - tar.

Pno.

15

Clarice:

C.

Io so si-gnor mio ca - ro,

Pno.

17

C.

di chi par-lar s'in - ten - de.

Pno.

19

G.

8

Il suo dis-cor-so é chia - ro, ma

Pno.

21

C. *No*

G. *scioc - co ma scioc - co e non m'of - fen - de no,*

Pno. *sf*

23

C. *no non m'of - fen - - de.*

G. *no non m'of - fen - - de.*

M. *An -*

Pno. *sf ff*

25

M. *ge - li - ca e Me - do - - ro, che*

Pno. *p*

27

M. stan - no a - mo - reg - gian - do...

Pno.

29

M. po - ve - ro Con - te Or - lan - do! im -

Pno.

31

C. An - ge - li - ca e Me -

G. An - ge - li - ca e Me -

M. - paz - za per mia fé.

Pno. *p*

33

C. do - - ro... a - mor di con - trab -

G. do - - ro... a mor di con - trab -

M. Po - ve - ro Con - te Or - lan - do! im -

Pno.



35

C. ban - do... son co - se che so -

G. ban - do... son co - se che so -

M. paz - za im - paz-za im paz-za per mia fe si si si si im -

Pno.

37

C. *gnan - do tu vai co - si fra te son*

G. *gnan - do tu vai co - sí fra te son*

M. *paz - za im - paz - za per mia fé po-ve - ro Con-te po-ve-ro*

Pno. *p*



40

C. *co - se son co - - se che so -*

G. *co - se son co - - se che so -*

M. *Con-te po-ve-ro Con-te po-ve-ro Con-te im-paz-za im-paz-za im-paz-za im*

Pno.

42

C.

G.

M.

Pno.



44

C.

G.

M.

Pno.



46

C.

G.

M.

Pno.



47

C.

G.

M.

Pno.

48

C. vai fra

G. vai fra

M. Con - te im - paz - za im - paz - za si per mia

Pno.



49

C. te si

G. te si

M. fé si po - ve - ro Con - te po - ve - ro

Pno.

50

C. vai fra te che so -

G. vai fra te che so -

M. Con - te im-paz za im - paz - za si per mia fé im - paz - za im -

Pno. *f*



52

C. gnan - do vai fra te che so - gnan - do vai fra

G. gnan - do vai fra te che so - gnan - do vai fra

M. paz - za per mia fé si im - paz - za per mia

Pno. *ff*

55

C. te.

G. te.

M. fè.

Pno. *p*

# FINALE PRIMO

58 **Allegro agitato**

Pno. *ff*

61

Pno. *p*

65

Pno.

69

F. Oh ca - so or - ri - bi-le! Ca - so in - cre

B. Oh ca - so or - ri - bi-le! Ca - so in - cre

Pno.

73

F. di - bi-le! Il Con - te A-sdru - ba-le tut - to per

B. di - bi-le! Il Con - te A-sdru - ba-le tut - to per

Pno.

77

F. dé. Il Con - te A- sdru - ba - le tut - to per

B. dé. Il Con - te A- sdru - ba - le tut - to per

Pno.



F.   
 B.   
 C.   
 G.

dé.   
 dé.   
 Cio -

Pno.

Co - me?

B.   
 C.

Guai, se con - sor - te mi fos - se

Pno.

é?

F.   
 B.

Per buo - na sor - te non mi ha spo -

Pno.

sta - to!

93

F. sa - to! Oh! che di - sor - di - ne! son fuor di

B. Oh! che di - sor - di - ne! son fuor di

Pno.



97

F. me.

B. me.

C. Via su, con

G. Via su, con

Pno.

101

F.  Qui tor - no

B.  Qui tor - no

C.  or - di - ne me - glio spie - ga - te - vi.

G.  or - di - ne me - glio spie - ga - te - vi.

Pno. 

105

F.  su - bi - to...

B.  su - bi - to...

C.  Ma in gra - zia di - te - mi ma in gra - zia

G.  Ma in gra - zia di - te - mi ma in gra - zia

Pno. 



109

F. Va - do ad in

B. Va - do ad in

C. di - te-mi che nuo - va c'é.

G. di - te-mi che nuo - va c'é.

Pno. *cresc.* *f* *pp*



113

F. ten - de-re me - glio il per-ché. Va - do ad in

B. ten - de-re me - glio il per-ché. Va - do ad in

Pno.

117

F. ten - de - re me - glio il per - ché, va - do ad in

B. ten - de - re me - glio il per - ché, va - do ad in

Pno.

121

F. ten - de - re me - glio il per - ché.

B. ten - de - re me - glio il per - ché.

Pno.

125

M. Al - tro che ri - de - re

Pno.

129

M.

Pno.



133

M.

Pno.

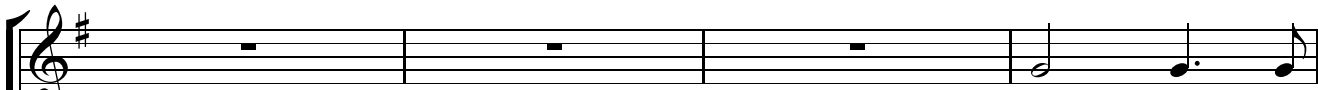


139

M.

Pno.

144

C. 

G. 

M. 

Pno. 

148

C. 

G. 

Pno. 

152

Pno. 

156

P.

Non v'è piú ta - vo-la,

Pno.



160

P.

non v'è piú cuo - co.

M.

Il cre-di - to - re,

Pno.



165

M.

per far-si o - no - re, al - la sua men - sa c'in - vi - te - rá

Pno.

171

M.

al - la sua men - sa c'in - vi - te - rá.

Pno.



175

C.

Ma la sua pa - tria?...

Pno.



179

G.

La con - di - zio - ne?

Pno.

183

C. Ma d'on - de vie - ne? ma d'on - de vie - ne?

G. Ma d'on - de vie - ne? ma d'on - de vie - ne?

Pno.

187 *a piacere.* **a tempo**

P. Vien dal Giap - po - ne.

M. Voi fa - te sba - glio,

Pno. *colla parte.* **ff**

**a tempo**

191

P. E-gli e un Tur

M. dal Ca - na - dá, dal Ca - na - dá.

Pno.

196

Full Score

23

P.

che - sco del - la Bret - ta - gna;

M.

An - zi un Te - de - sco, na - to in Be -

Pno.



202

C.

Che pez - zi

G.

Che pez - zi

M.

va - gna.

Pno.



206

C.

d'a - si-ni! son piú i spro - po - si - ti, che le pa

G.

d'a - si-ni! son piú i spro - po - si - ti, che le pa

Pno.



210

C. ro - le: mi fa - te sto - ma - co per ve - ri -

G. ro - le: mi fa - te sto - ma - co per ve - ri -

Pno.

214

C. tá: mi fa - te sto - ma - co per ve - ri -

G. - tá: mi fa - te sto - ma - co per ve - ri -

Pno.

218

C. tá.

G. tá.

Pno. *f* *ff*

221

*f*

P. A me? a me? co - spet - to!

Pno.

225

*f*

M. A me? a me? per

Pno.

229

P. Per vo-stra col - pa sof - fro u-no smac - co per vo-stra

M. bac-co! Per vo-stra col - pa sof - fro u-no smac - co

Pno.

235

P. *col - pa sof - fro u-no smac - co. So quel che*

M. *sof - fro u-no smac - co si.*

Pno. *f*

239

P. *di - co. Co - spet - to!*

M. *Non so - no un ca - vo - lo. Per*

Pno.

243

F. *Ec*

P. *Co - spet - to!*

M. *bac - co! Per bac - co!*

Pno. *pp*

248

F. *co l'a - mi - - co; ec - -*

B. *Ec - - co l'a - mi*

Pno. *cresc. f*

252

F. *co l'a - mi - - co; non*

B. *- - - - - co non*

Pno. *smorz: p pp*

256

F. *fa - te stre - - pi - to non*

B. *fa - te stre - - pi - to non*

Pno. *p pp*

260

F. *fa - te stre - pi - to o*

B. *fa - te stre - pi - to o*

P. *Chi pren - da e - qui -*

M. *Chi pren - da e - qui -*

Pno. *pp stacc. ppp*



264

F. *tut - ti al dia - - vo - - lo*

B. *tut - ti al dia - - vo - - lo*

P. *vo - co or - - -*

M. *vo - co or*

Pno.

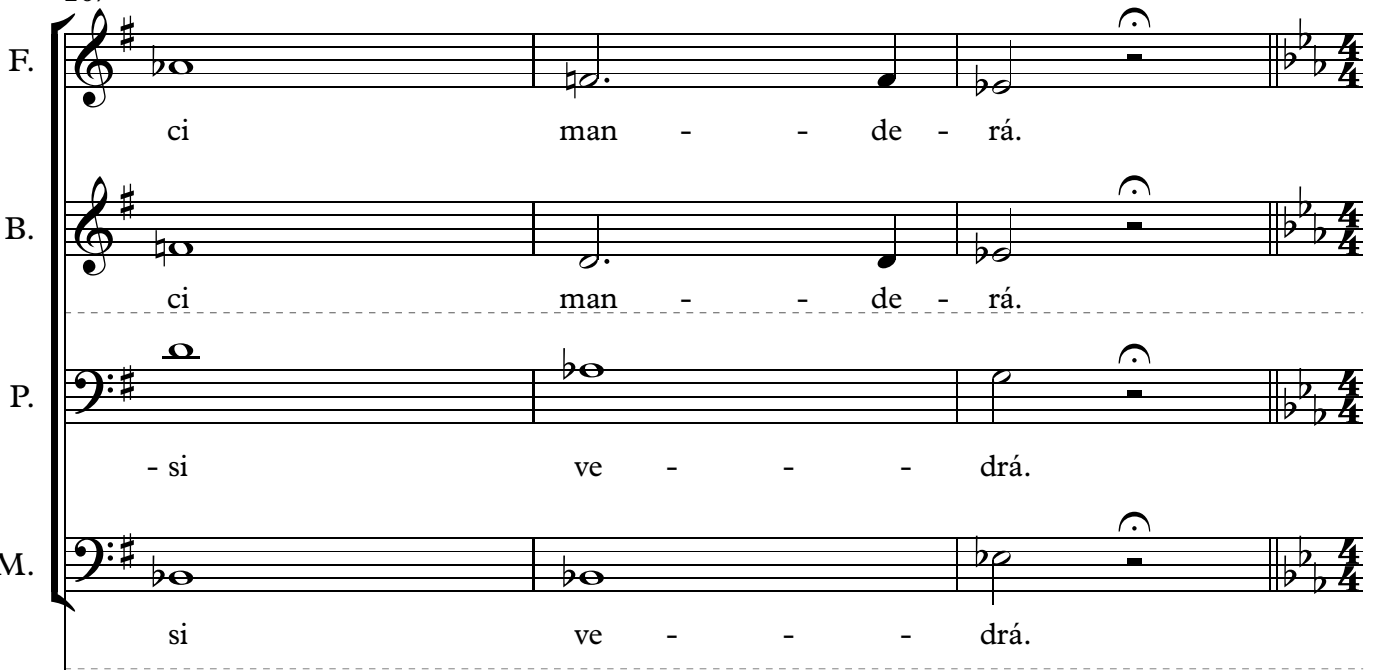
267

F. *ci man - - de - rá.*

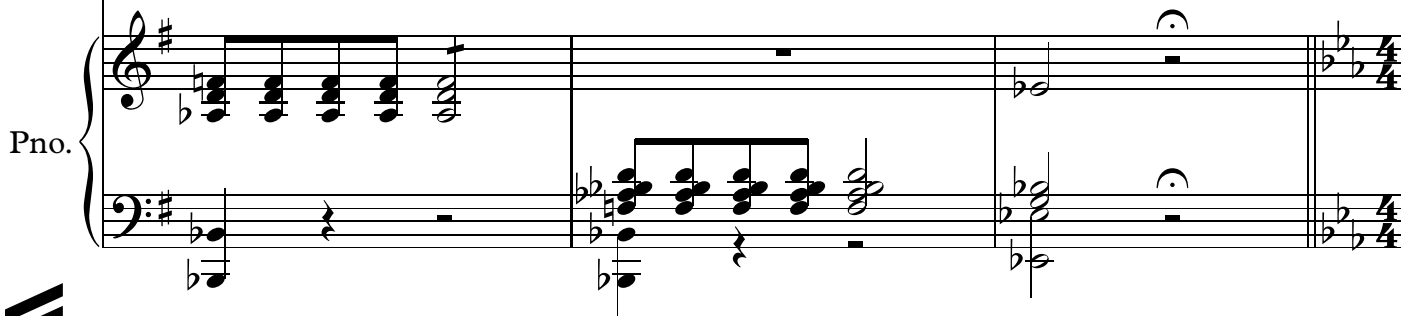
B. *ci man - - de - rá.*

P. *- si ve - - - drá.*

M. *si ve - - - drá.*

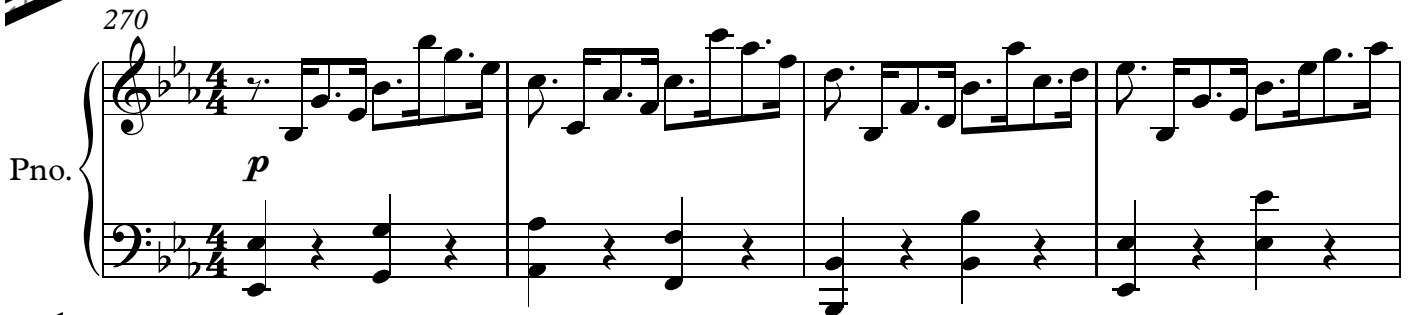


Pno.



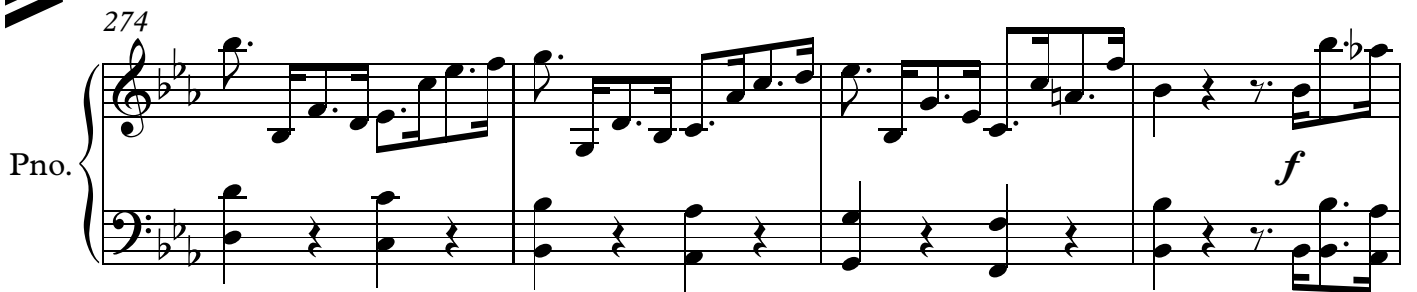
270

Pno. *p*



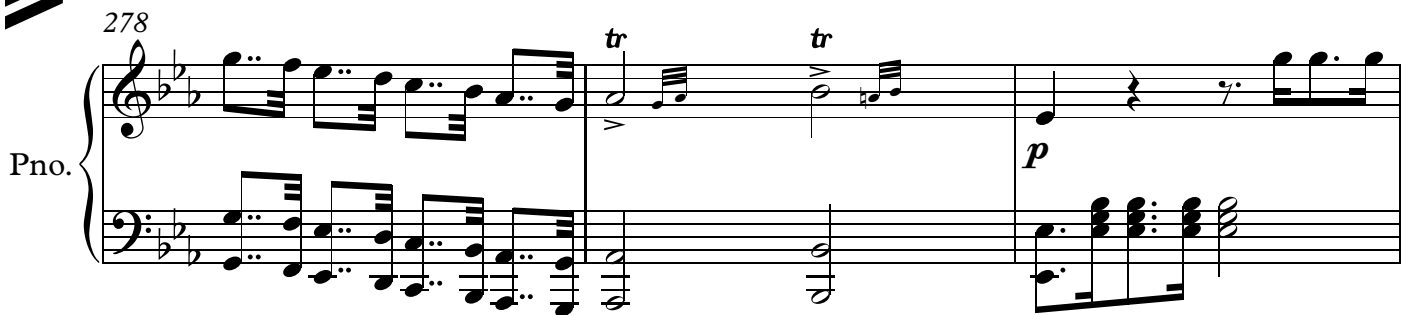
274

Pno. *f*



278

Pno. *tr tr p*



30

Full Score

281

Pno.



285

Pno.



289

C.

Lui star con - ta, io star mer-can - ta, ti star fur - ba, e lui bir

---

Pno.



293

C.

ban - ta; ti star fur - ba, e lui bir-ban - ta:

---

Pno.

296

*sotto voce*

F. *sotto voce*  
 Di - ce be - ne. Di - ce be - ne.

B. *sotto voce*  
 Di - ce be - ne. Di - ce be - ne.

P. *sotto voce*  
 Di - ce be - ne. Di - ce be - ne.

M. *sotto voce*  
 Di - ce be - ne. Di - ce be - ne.

Pno. *p*



300

C.  
 (Oh che ca - na - glia!) Qui star va - glia

P.  
 Sei mi

Pno. *tr*



304

F. Ba-gat - tel-la!

B. Ba-gat - tel-la!

C. (Che bric-co-ni!) Se tro - va - ra con - tro

P. lio - ni!

M. Ba-gat - tel-la!

Pno.



307

C. va - glia, mi far ve - la per Mo - re - a.

Pno.

310

F.

Non tro - va - ra non tro -

Pno.

313

C.

Sca-mo - ne - a tua pa-tro-na re-ste - rá sca-mo-ne-a sca-mo

F.

va - ra.

Pno.

316

C.

ne-a. Mi man-gia-ra mol-ta

M.

Par-la pro-prio in lin-gua e-tru-sca.

Pno.

*p.*

319

C. *cru-sca.* Bac - ca - lá. Tam-bel-lo - ni Kai-ma

M. *Si co - no - sce.*

Pno.



323

F. (Non in-

B. (Non in-

C. *cac-chi tam-bel-lo - ni Kai-ma - cac-chi.*

P. (Non in-

M. (Co-sa di - ce?)

Pno.

*p*

326

F. ten- do.)

B. ten- do.)

C. Bac - ca - lá. Bac - ca -

P. ten- do.)

M. Mil-le gra-zie mil-le gra-zie. Mil-le gra-zie.

F. (Li can-zo - na co-me va.)

Pno. *tr tr tr tr*



330

C. lá. Non a - pri - ra piu por - to - na o tua

Pno.

36

F. *p* (Che vuol dir que sta can - zo-na? che vuol dir que sta can

B. *p* (Che vuol dir que sta can - zo-na? che vuol dir que sta can

C. te - sta an dar per - do-na.

P. (Che vuol dir que sta can

M. *p* (Che vuol dir que sta can - zo-na? che vuol dir que sta can

Pno. *p*

336

F. *f* zo - na? *p* A - da gio un po'. *p* E le mie

B. *f* zo - na? *p* A - da gio un po'. *p* E - le mie

C. Se-que-stra- ra... Si - gil - la ra...

P. zo - na?) A - da-gio un po'.

M. zo - na?) A - da-gio un po'.

Pno. *f* *p*

F. *co - se?*

B. *co - se?*

C. *Si - gil - la ra. Si gil*

P. *Imieidram - mi?*

M. *E i ma - no - scrit - ti? Le mie - pro - se?*

Pno.

F. *In quan - to a no - i... Oh que - sto*

B. *In quan - to a no - i... Oh que - sto*

C. *la - ra. Si - gil - la - ra.*

P. *In quan - to a no - i... Oh que - sto*

M. *In quan - to a no - i... Oh que - sto*

Pno.

345

F. no! Oh que-sto no!

B. no! Oh que-sto no!

C. Si - gil - la - ra. Si - gil - la - ra.

P. no! Oh que-sto no!

M. no! Oh que-sto no!

F. Ub - bi - di - ró.

Pno. *p*

348

M. Mi far cri - ti - ca gior - na - la che a - ver fa - ma in o - gni lo - co né il po - te - ra ri - tar

Pno. *p*

351

C. *Man-co ma - la! man - co ma - la ti las - cia - ra al - men per*

M. *dar.*

Pno.



354

F. *Si - gil - la - te pu - re al con - te boc ca, na - so e che so*

B. *Si - gil - la - te pur al*

C. *po co il buon sen - so re spi - rar.*

P. *Si - gil - la - te pur al*


M. *Si - gil - la - te pur al*

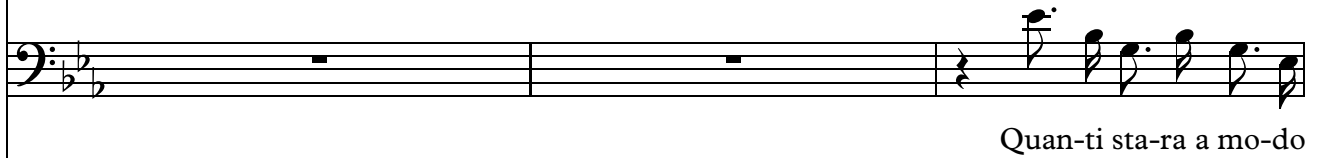
F. *Che han - no il*


Pno. *p*

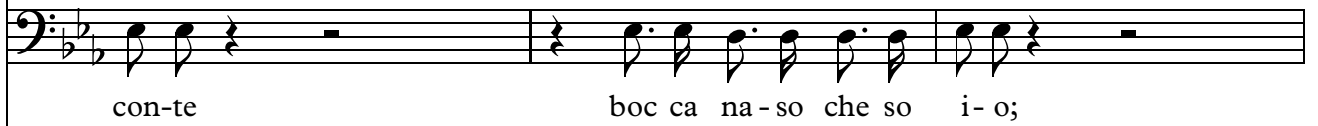



F. 

B. 

C. 

P. 

M. 

F. 

Pno. 

F.    
 ma co-spet-to! quel ch'é mi - o lo do-ve - te ri - spet

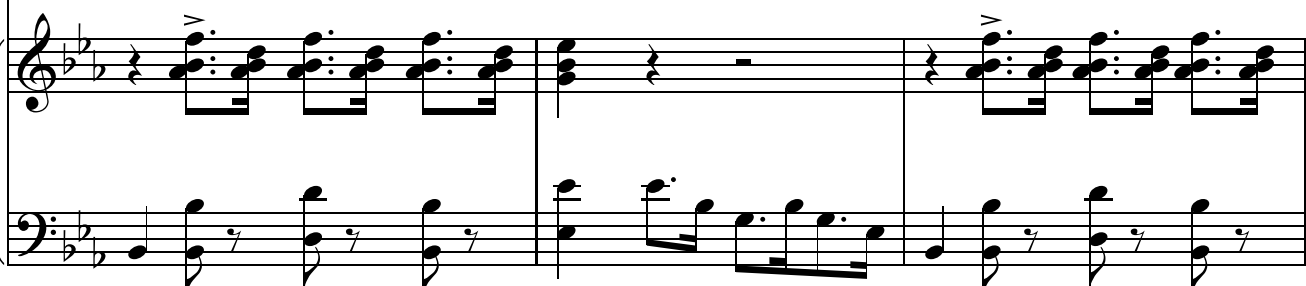
B.    
 ma co-spet-to! quel ch'é mi - o lo do-ve - te ri - spet

C.    
 mi - - - o mi vo-le - ra si - gil - lar

P.    
 ma co-spet-to! quel ch'é mi - o lo do-ve - te ri - spet

M.    
 ma co-spet-to! quel ch'é mi - o lo do-ve - te ri - spet

F.    
 piú non v'é da du - bi -

Pno. 

363

*p*

F.

Musical staff for Soprano (F.) in treble clef, showing a melodic line with a long note on 'ma'.

tar;

ma\_\_\_\_\_

B.

Musical staff for Alto (B.) in treble clef, showing a melodic line with a long note on 'ma,'.

tar;

*p*

ma,

C.

Musical staff for Tenor (C.) in bass clef, showing a melodic line with lyrics 'quan-ti sta-ra a mo do mi-o mi vo-le-ra si-gil-lar si-gil-'.

— quan-ti sta-ra a mo do mi-o mi vo-le-ra si-gil-lar

si-gil-

P.

Musical staff for Bass (P.) in bass clef, showing a melodic line with lyrics 'tar; si-gil-la - te pu-re al'.

tar;

si-gil-la - te pu-re al

M.

Musical staff for Contralto (M.) in bass clef, showing a melodic line with lyrics 'tar. ma co-spet-to!'.

tar.

ma co-spet-to!

F.

Musical staff for Bass (F.) in bass clef, showing a melodic line with lyrics 'tar piú'.

tar

piú

Pno.

Piano accompaniment (Pno.) in grand staff, showing complex rhythmic patterns and dynamics including *ff* and *p*.

*ff*

*tr*

*p*

*tr*

366

F.   
 — co - spet - - - to! quel

B.   
 co - - - - spet - - - -

C.   
 la - ra, si - gil - la - ra, mi vo -

P.   
 con - te boc - ca, na - so e che so i - o: ma co-spet - to! quel ch'é

M.   
 quel ch'é mi - o lo do - ve - te

F.   
 non v'é

Pno.   
 tr tr tr tr

368

F. *ch'è mi - o lo do - ve - te, lo do -*

B. *to! quel ch'è mi - o lo do - ve - te, lo do*

C. *le - ra, mi vo - le - ra, mi vo -*

P. *mi - o ma co - spet - to! quel ch'è mi - o ma co - spet - to! quel ch'è*

M. *lo do - ve - te lo do - ve - te lo do - ve - te lo do -*

F. *da du - - - -*

Pno. *tr. f*

370

F.  Musical staff for voice F, treble clef, showing a melodic line with eighth notes and a final half note with a fermata.

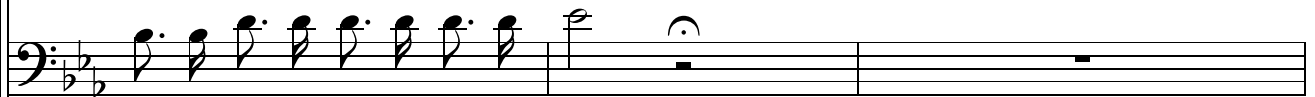
ve - te, lo do-ve - te ri-spet - tar

B.  Musical staff for voice B, treble clef, showing a melodic line with eighth notes and a final half note with a fermata.

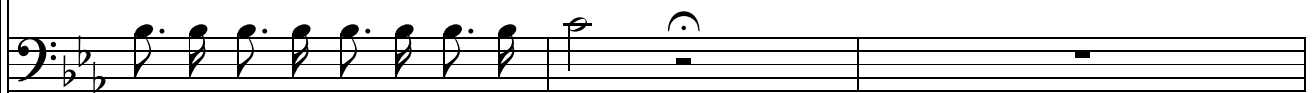
ve - te, lo do-ve - te ri-spet - tar

C.  Musical staff for voice C, bass clef, showing a melodic line with quarter notes and eighth notes, ending with a half note and a fermata.

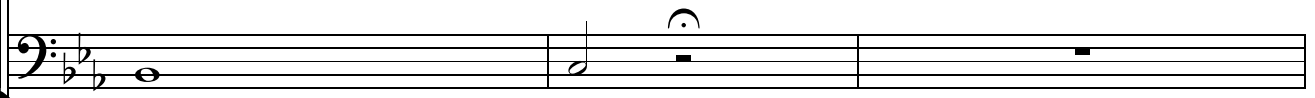
le - ra si - gil - lar. (Che bric - co- ni!)Quan ti sta-ra a mo-do

P.  Musical staff for voice P, bass clef, showing a melodic line with eighth notes and a final half note with a fermata.

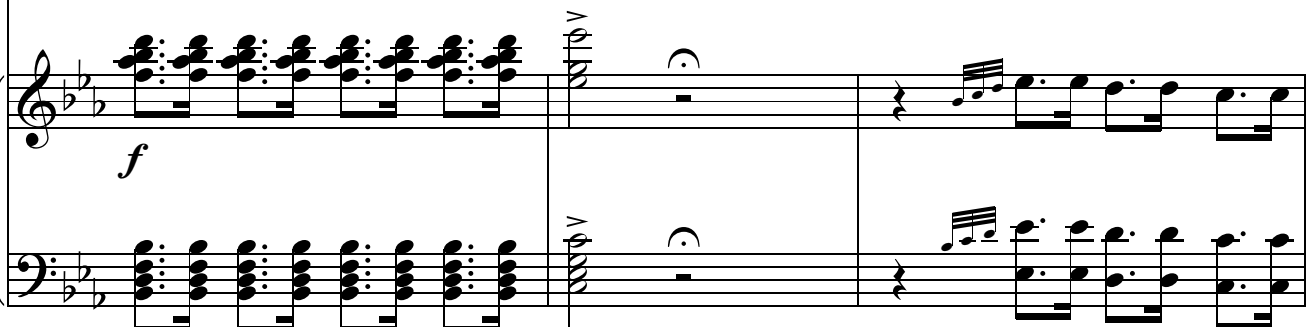
mi - o lo do-ve - te ri-spet - tar

M.  Musical staff for voice M, bass clef, showing a melodic line with eighth notes and a final half note with a fermata.

ve - te, lo do-ve - te ri-spet - tar

F.  Musical staff for voice F, bass clef, showing a melodic line with a half note and a final half note with a fermata.

bi - - - tar

Pno.  Piano accompaniment for the vocal parts, showing chords and melodic lines in both hands. The right hand starts with a forte (f) dynamic. There are some markings above the staff, possibly 'V' or 'V' with a checkmark.

373

*pp*

F. ma co - spet -

B. ma co - - -

C. mi - o mi vo - le - ra si - gil - lar si - gil - la - ra si - gil -


P. *pp* si - gil - la - te pur al con te boc - ca na - so e che so  
*pp*


M. ma co - spet - to! quelch'è mi - o


F. piú non

Pno. *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

376

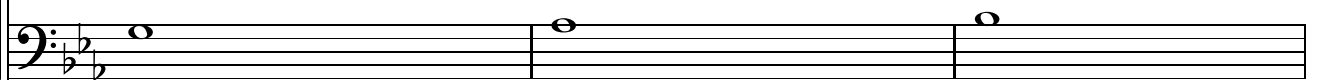
F.    
 - to! quel \_\_\_\_\_ ch'è mi-o lo do-ve-te lo do

B.    
 spet - - to! quel \_\_\_\_\_ ch'è mi-o lo do-ve-te lo do

C.    
 la - ra mi vo - le - ra mi vo - le - ra mi vo -

P.    
 i - o, ma co spet- to! chel ch'è mi - o ma co spet-to! quel ch'è mi-o lo do-ve-te lo do

M.    
 lo do - ve-te lo do - ve - te lo do - ve-te lo do-ve-te lo do

F.    
 v'è da du - -

Pno.    
 Musical notation for piano accompaniment, including trills (tr) and various chordal textures.



379

F. *ve - te lo do - ve - te ri - spet - tar*

B. *ve - te lo do - ve - te ri - spet - tar*

C. *le - ra si - gil - lar quan - ti sta - ra a mo - do mi - o quan - ti sta - ra a mo - do*

P. *ve - te lo do - ve - te ri - spet - tar*

M. *ve - te lo do - ve - te ri - spet - tar*

F. *bi - - - tar*

Pno. *f*

382

F. *p*  
lo do - ve-te ri-spet - tar

B. *p*  
lo do - ve-te ri-spet - tar

C.  
mi-o mi vo - le-ra si-gil - lar quan-ti sta-ra a mo-do mi-o quan-ti sta-ra a mo-do

P. *pp*  
lo do - ve-te ri-spet - tar

M. *pp*  
lo do - ve-te ri-spet - tar

F.  
piú non v'é da du-bi - tar

Pno. *pp*

386

F. lo do - ve-te ri-spet - tar lo do-ve-te ri-spet - tar, lo do-ve-te ri-spet

B. lo do - ve-te ri-spet tar lo do-ve-te ri-spet - tar, lo do-ve-te ri-spet

C. mi-o mi vo - le-ra si - gil - lar mi vo - le-ra si - gil - lar si mi vo - le-ra si - gil-

P. lo do - ve-te ri-spet - tar lo do-ve-te ri-spet - tar lo do-ve-te ri-spet

M. lo do - ve-te ri-spet - tar lo do-ve-te ri-spet - tar, lo do-ve-te ri-spet

F. piú non v'é da du-bi - tar no non v'é da du-bi - tar no non v'é da du-bi -

Pno. *f*

390

F.

tar, lo do-ve-te ri-spet-tar.

B.

tar, lo do-ve-te ri-spet-tar.

C.

lar si mi vo-le-ra si-gil-lar.

P.

tar lo do-ve-te ri-spet-tar.

M.

tar, lo do-ve-te ri-spet-tar.

F.

tar no non v'é da du-bi-tar.

Pno.

393

396 *morendo.*

## TERZETTO DEL FINALE 1

399 **Andantino**

Pno. *p*

403

Pno. *dolce.*

406

Pno.

409

Pno. *f*

412

C.

Non ser-ve a vil \_\_\_\_\_ po - li - ti - ca chi van - ta un cor fe -

Pno.

416

C.

- de - le; quan-do la sor - te e cri-ti-ca l'o - nor l'o- nor non vol-ta

Pno.

420

C.   
ve-le ep - poi ne - sun mi di - ce,

Pno.

423

C.   
ch'el-la non puó can giar ep - poi ne - sun mi

Pno.

426

C.   
di - ce ch'el - la non puó non puó can -

Pno.

428

C.    
 giar, ne-sun mi di - ce ne-sun mi di - ce ch'el-la non puo non puó can-

Pno. 

430

C.    
 giar nesun mi di - ce ne - sun mi di - ce ch'el-la non puó non puó can

Pno. 

432

C.    
 giar ——— ch'el - la non puó non puó can - giar.

C.    
 La -

Pno.    
*dolce*

435

C.

scia - te un in - fe - li - ce, vi - ci - no a nau - fra -

Pno.



438

G.

Al - - la vir - tú non li - ce gli op

C.

gar.

Pno.



441

G.

pres - si ab-ban - do - nar Del pa - ra - gon la

Pno.

*pp*



444

G.

C.

Pno.

447

G.

C.

Pno.

450

C.

G.

C.

Pno.

453

C. *tr*  
ven - ti nei gior - ni piú ri -

G. <sub>8</sub>  
dub - bia é l'a - mi - stá,

C.  
dub - bia é l'a - mi - stá,

Pno.

---

456

C.  
den - ti piú dub - bia é l'a - mi -

Pno.

---

458

C.  
sta nei piú ri - den - ti ri - den ti gior - ni piú dub - bia dub - bia é l'a - mi -

G. <sub>8</sub>  
Nei piú ri - den - ti ri - den ti gior - ni piú dub - bia dub - bia é l'a - mi -

C.  
Nei - piú ri - den - ti gior -

Pno. *cresc:*

460

C. sta nei piú ri - den - ti ri - den - ti gior-ni piú dub - bia dub-bia é l'a-mi

G. sta nei piú ri - den - ti ri - den - ti gior-ni piú dub - bia dub-bia é l'a-mi

C. ni é dub - bia é dub - bia l'a - mi -

Pno.



462

C. stá piú dub - bia dub - bia é l'a - mi - sta piú dub - bia

G. stá piú dub - bia dub - bia é l'a - mi - sta piú dub - bia

C. stá piú dub - bia dub-bia dub - bia dub-bia é l'a-mi - stá piú dub - bia

Pno. *cresc:* *sf* *p* *pp* *cresc:*

*tr*

466

C. *trm*  
dub - bia é l'a - mi - stá l'a - mi -

G. *trm*  
dub - bia é l'a - mi - stá l'a - mi -

C.  
dub - bia no piú dub - bia e l'a - mi - stá l'a - mi -

Pno. *sf* *p*

469

C.  
stá l'a - mi - stá.

G.  
stá l'a - mi - stá.

C.  
stá l'a - mi - stá.

Pno.

472 **Allegro** **SEGUITO DEL FINALE PRIMO**

Pno. *f* *pp* *p*

60

Full Score

476

Pno.

Pno.

480

Pno.

484

Pno.

488

F.

Mar-che - si - na...

Mi con

B.

Con-tes - si - na... A

P.

A

M.

A

Pno.

*p*

491

F.  so - lo e a voi mi pro - stro: o-ra il con - te

B.  voi mi pro - stro: é tut-to

P.  voi mi pro - stro:

M.  voi mi pro - stro:

Pno. 



494

F.  o-ra il con - te é tut - to vo - stro.

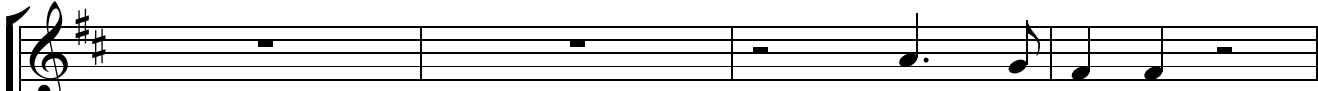
B.  vo - stro é tut - to vo - stro.

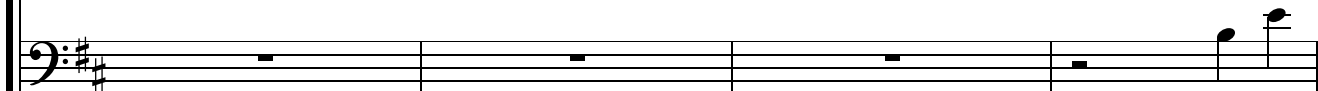
P.  é tut - to vo - stro.

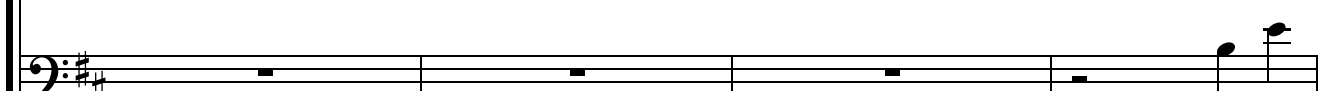
M.  tut-to tut-to tut-to vo-stro tut-to tut-to tut-to vo - stro.

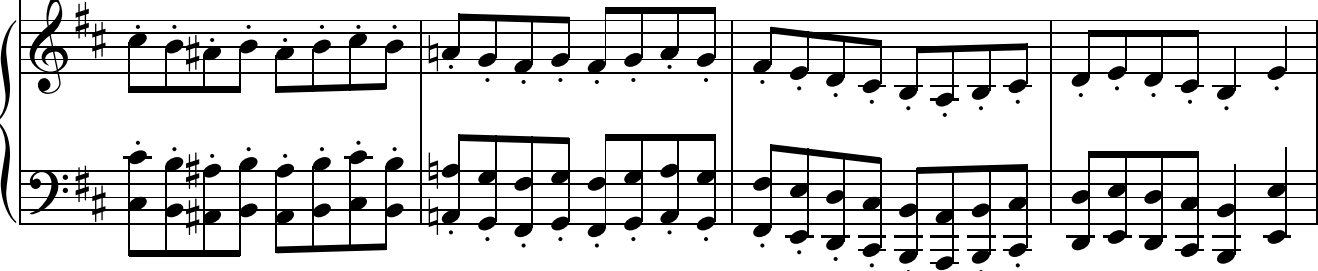
Pno. 

497

C. 

P. 

M. 

Pno. 



501

G. 

C. 

P. 

M. 

Pno. 

506

C.  Can - zo - na - te!

C.  flem- ma.)

P.  Che for -

M.  Che for -

Pno. 



510

C.  So-no in bal - lo: so-no in

P.  tu - na!

M.  tu - na!

Pno. 



514

C.  bal-lo, be- ne o mal si bal - le - rá be - ne o mal si bal - le -

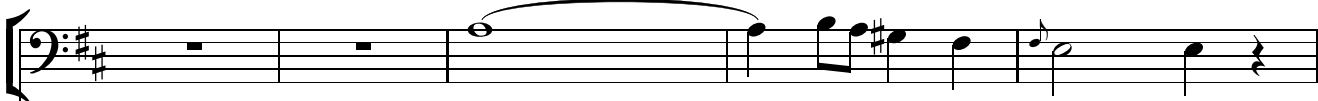
Pno.  *p* *pp*

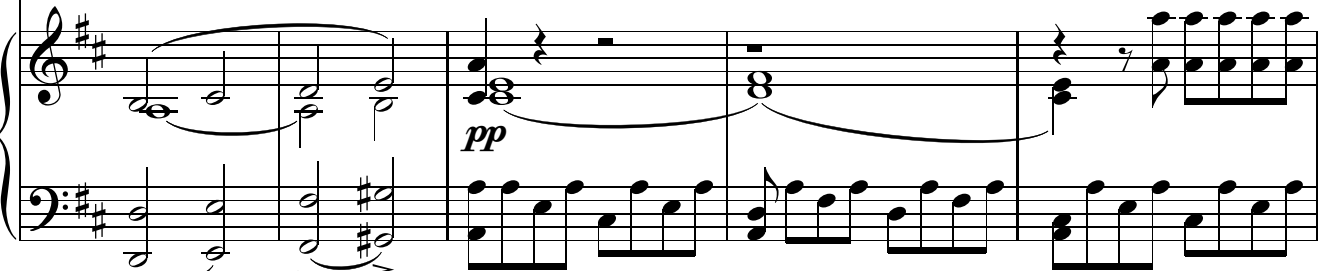
518

C.  -rá si be - ne o mal si bal - le - rá.

Pno. 

522

C.  Ca - - - ri a - mi - ci,

Pno.  *pp*

527

C.  or che il de - sti - no mi pri - vó d'o-gni so-stan - za,

Pno.  *pp*

531

C. *qual voi da - te*

Pno.

535

C. *qual voi da - te a me spe - ran - za*

Pno. *pp*

539

C. *di soc - cor - so e di fa - vor?*

Pno.

543

P. *U-na*

M. *Un ar - ti - co-lo sul fo - glio.*

Pno.

F.  Non sa - pre - i...

B.  Non sa - pre - i...


P.  fle - bi - le e - le - gi - a,

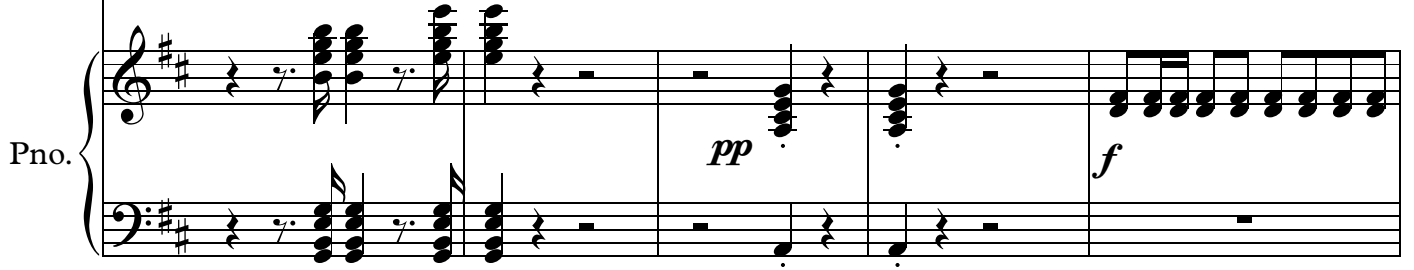
Pno. 

C.  La mia man, l'en

G.  La ca - sa mi - a.

Pno. 

C.  tra - ta l'en - tra - ta e il cor.

Pno. 



561

F.

B.

C.

G.

P.

M.

Pno.

564

F.

brut- to!)

B.

brut- to!)

C.

Do - ve re - gna la mi -

G. *(al Conte)*

(Os-ser - va- te.)

Do - ve re - gna la mi -

C.

Do - ve re - gna la mi

P.

scap- pa.)

(E co-sa se - ria.)

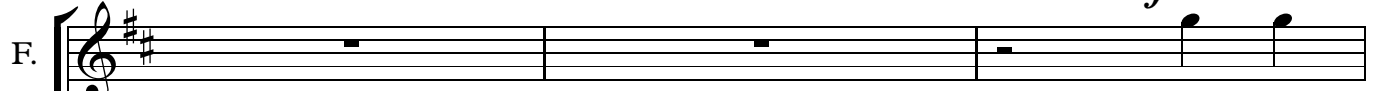
M.

scap- pa.)

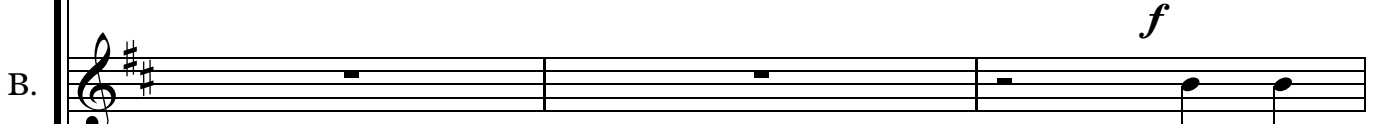
(E co-sa se - ria.)

Pno.

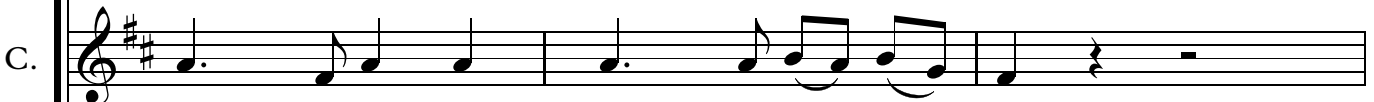
568

F. 

Me - glio as -

B. 

Me - glio as -

C. 

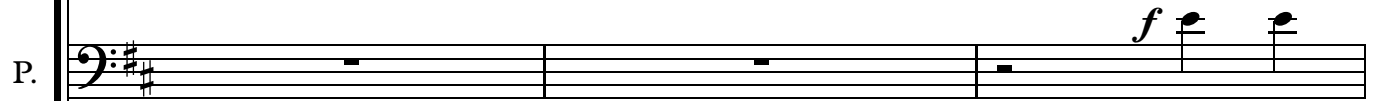
se - ria tut - to é no - ja e tut - to e or - ror.

G. 

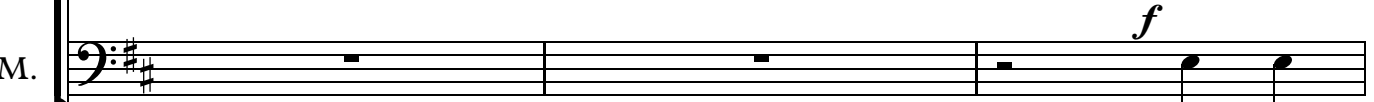
se - ria tut - to é no - ja e tut - to e or - ror.

C. 

se - ria tut - to é no - ja e tut - to é or - ror.

P. 

Me - glio as -

M. 

Me - glio as -

Pno. 

571

F.

sai nel-la mi - se - ria si di - stin-gue un sec - ca - tor si di-

B.

sai nel-la mi - se - ria si di - stin-gue un sec - ca - tor si di-

C.

Do - ve

G.

Do - ve

C.

Do - ve

P.

sai nel-la mi - se - ria si di - stin-gue un sec - ca - tor si di-

M.

sai nel-la mi - se - ria si di - stin-gue un sec - ca - tor si di-

Pno.

*p*

575

F. *stin - gue un sec - ca - tor si di - stin - gue un sec - ca - tor.*

B. *stin - gue un sec - ca - tor si di - stin - gue un sec - ca - tor.*

C. *re - gna la mi - se-ria tut - to é no - ja e tut - to e or -ror.*

G. *re - gna la mi - se-ria tut - to é no - ja e tut - to e or -ror.*

C. *re - gna la mi - se-ria tut - to é no - ja e tut - to e or -ror.*

P. *stin - gue un sec - ca - tor\_ si di - stin - gue un sec - ca - tor.*

M. *stin - gue un sec - ca - tor si di - stin - gue un sec - ca - tor.*

Pno. *f pp*



# STRETTA DEL FINALE PRIMO

72

579

**Allegro mosso**

Full Score

Coro

Vi - va! vi - va!

Pno.

**Allegro mosso**

Vi - va! vi - va!

*f*

Coro

vi - va!

vi - va!

vi - va!

Pno.

vi - va!

vi - va!

vi - va!

*pp*

584

F.

587

Pno.



591

F. *In un can - to - ne d'un ar - ma - dio ab - ban - do - na - to,*

Pno. *p*

595

C. *L'hai tro - va - to; il con - tro*

F. *fra fra la pol - ve... L'ho tro - va - to...*

Pno.

599

C. *va - glia? Uh! be - ne -*

Coro *Leg - ga, leg - ga, leg - ga,*

*Leg - ga, leg - ga, leg - ga*

Pno. *f*

603

F. Oh che di-

B. Oh che di-

C. Oh che gio - ja!

G. Oh che gio - ja!

C. det - to!

P. Oh che di-

M. Oh che di-

Coro leg - ga.

Pno. *p*

607

F. let - to!

B. let - to!

C. (Co - me cam - bia - no d'a -

G. (Co - me cam - bia - no d'a -

P. let - to!

M. let - to!

Pno.

Detailed description: This is a musical score for a full choir and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves. The vocal parts are Soprano (F.), Alto (B.), Contralto (C.), Tenor (G.), Bass (P.), and Male Bass (M.). The piano part (Pno.) is at the bottom. The lyrics are 'let - to!' for the vocal parts and '(Co - me cam - bia - no d'a -' for the Contralto and Tenor parts. The piano part features a complex accompaniment with arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

611

F.

B.

C.

G.

Pno.

615

F.

B.

C.

Pno.

In mo - men - ti si fe

619

C.

Pno.



623

C.

ah! do - ve so - no?...

P.

Fra le

M.

Fra le

Pno.



627

F.

Po - ve

B.

Po - ve

P.

brac - cia de - gli a - mi - ci.

M.

brac - cia de - gli a - mi - ci.

Pno.

631

F. ri - no!

B. ri - no!

C. Eh, an-da - te lá. An - da - te

G. Eh, an-da - te lá. An - da - te

Pno. *ff*

635

C. lá. An - da - te lá.

G. lá. An - da - te lá.

Pno.

638

Pno.



*sotto voce*

F.

Qual \_\_\_\_\_ chi

*sotto voce*

B.

Qual \_\_\_\_\_ chi

*sotto voce*

C.

Qual \_\_\_\_\_ chi

*sotto voce*

G.

Qual \_\_\_\_\_ chi

*sotto voce*

C.

Qual \_\_\_\_\_ chi

*sotto voce*

P.

Qual chi dor - me e in so - gno

*sotto voce*

M.

Qual chi dor - me e in so - gno

F.

Qual chi

*sotto voce*

Coro

Qual chi

Qual chi

**Mosso**

Pno.

*pp*



645

F. dor - me, e in so - - - gno

B. dor - me, e in so - - - gno

C. dor - me, e in so - - - gno

G. dor - me, e in so - - - gno

C. dor - me, e in so - - - gno

P. cre - de, qual chi dor - me e in so - gno

M. cre - de, qual chi dor - me e in so - gno

F. dor - me, e in so - gno

Coro  
dor - me, e in so - gno

Pno.

F. cre - de di ve -

B. cre - de di ve -

C. cre - de di ve -

G. cre - de di ve -

C. cre - de si ve -

P. cre - de di ve - der quel che non

M. cre - de di ve - der quel che non

F. cre - de di ve -

Coro  
S. cre - de di ve -  
B. cre - de di ve -

Pno. *pp*

653

F. der quel che non

B. der quel che non

C. der quel che non

G. der quel che non

C. der quel che non

P. ve - de, di ve - der quel che non

M. ve - de, di ve - der quel che non

F. der quel che non

Coro  
S. der quel che non  
B. der quel che non

Pno.

F. 

ve - de, se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov -

B. 


ve - de, se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov -

C. 

ve - de, se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov -

G. 


ve - de, se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov -

C. 

ve - de, se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov -

P. 


ve - de se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov -

M. 

ve - de se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov

F. 

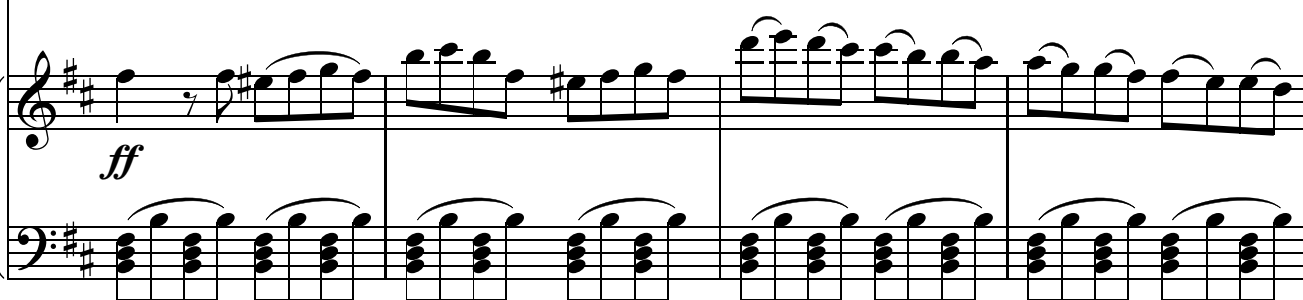
ve - de, se u - no stre - pi-to im - prov - vi - so se u - no stre - pi-to im-prov -

Coro 

ve - de, *f* se u - no stre - pi - to im - prov -



ve - de se u - no stre - pi - to im - prov -

Pno. 

*ff*

661

F. vi - - so tron - - ca il

B. vi - - so tron - - ca il

C. vi - - so tron - - ca il

G. vi - - so tron - - ca il

C. vi - - so tron - - ca il

P. vi - so tron - ca tron - ca tron - ca il

M. vi - so tron - ca tron - ca tron - ca il

F. vi - so se u - no stre - pi - to im - prov - vi - so tron - ca tron - ca tron - ca il

Coro  
vi - - - - - so

vi - - - - - so

Pno. *smorz.* *a poco a poco*

*p*

F.    
 son - no, egl' é in - de - ci - so nel con - tra - sto del - le

B.    
 son - no, egl' é in - de - ci - so nel con - tra - sto del - le

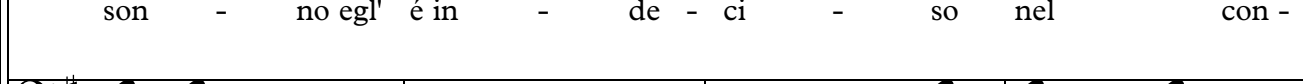
C.    
 son - no, egl' é in - de - ci - so nel con - tra - sto del - le

G.    
 son - no, egl' é in - de - ci - so nel con - tra - sto del - le


C.    
 son - no, egl' é in - de - ci - so nel con - tra - sto del - le

P.    
 son - no egl' é in - de - ci - so nel con -

M.    
 son - no egl' é in - de - ci - so nel con -

F.    
 son - no, egl' é in - de -

Coro    
 egl' é in - de -

Coro    
 egl' é in - de -

Coro    
 egl' é in - de -

Pno.    
*pp*

669

F. ve - re nel con - tra - sto del - le ve - re col-le im - ma - gi - ni pri -

B. ve - re nel con - tra - sto del - le ve - re col-le im - ma - gi - ni pri -

C. ve - re nel con - tra - sto del - le ve - re col-le im - ma - gi - ni pri -

G. ve - re nel con - tra - sto del - le ve - re col-le im - ma - gi - ni pri -

C. ve - re nel con - tra - sto del - le ve - re col-le im - ma - gi - ni pri -

P. tra - sto del - le ve - re col-le im - ma - gi - ni pri -

M. tra - sto del - le ve - re col-le im - ma - gi - ni pri -

F. ci - so egl' é in - de -

Coro  
 ci - so egl' é in - de -

Pno.

673

F. mie-re fa la cal-ma e la tem - pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar

B. mie-re fa la cal-ma e la tem - pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar

C. mie-re fa la cal-ma e la tem - pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar

G. mie - re... fra la cal-ma e la tem - pe-sta

C. mie - re... fra la cal-ma e la tem - pe-sta

P. mie - - re fra la cal - - me e

M. mie - - re fra la cal - - me e

F. ci - so... fra la cal-ma e la tem - pe-sta

Coro  
 ci - so...  
 ci - so...

Pno.



676

F. re- sta... fra la cal- ma e la tem - pe- sta

B. re- sta... fra la cal- ma e la tem - pe- sta

C. re- sta... fra la cal- ma e la tem - pe- sta

G. cor- re vo- la e poi s'ar - re- sta... fra la cal- ma e la tem

C. cor- re vo- la e poi s'ar - re- sta... fra la cal- ma e la tem

P. la tem - pe - - sta cor - - re,

M. la tem - pe - - sta cor - - re,

F. cor- re vo- la e poi s'ar - re- sta... fra la cal- ma e la tem

Coro  
 fra la cal - ma  
 fra la cal - ma

Pno. *pp* *cresc.*

679

F. cor-re vo-la e poi s'ar - re- sta... fra la cal-ma e la tem

B. cor-re vo-la e poi s'ar - re- sta... fra la cal-ma e la tem

C. cor-re vo-la e poi s'ar - re- sta... fra la cal-ma e la tem

G. pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar - re- sta...

C. pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar - re- sta...

P. vo - la e poi s'ar - re - - sta...

M. vo - la e poi s'ar - re - - sta...

F. pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar - re- sta...

Coro e la tem - pe - sta

e la tem - pe - sta

Pno. *a poco a poco* *cresc:*

682

F.

pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar - re-sta

B.

pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar - re-sta

C.

pe-sta cor-re vo-la e poi s'ar - re-sta

G.

fra la cal-ma e la tem - pe-sta fra la cal-ma e la tem

C.

fra la cal-ma e la tem - pe-sta fra la cal-ma e la tem

P.

cor - - re, vo - - la e poi s'ar -

M.

cor - - re, vo - - la e poi s'ar -

F.

fra la cal-ma e la tem - pe-sta fra la cal-ma e la tem

Coro

Pno.

685

*f*

F.

tal son io col mio cer - vel - lo fra l'in-

B.

tal son io col mio cer - vel - lo fra l'in-

C.

tal son io col mio cer - vel - lo fra l'in-

G.

pe - sta tal son io col mio cer - vel - lo fra l'in-

C.

pe - sta tal son io col mio cer - vel - lo fra l'in -

P.

re - - sta tal son io col

M.

re - - sta tal son io col

F.

pe - sta tal son io col mio cer - vel - lo fra l'in -

Coro

*ff* tal son io col

Coro

tal son io col

Pno.

*ff*

Pno.

688

F. cu - di-ne e il mar - tel - lo fra l'in - cu - di-ne e il mar

B. cu - di-ne e il mar - tel - lo fra l'in - cu - di-ne e il mar

C. cu - di-ne e il mar - tel - lo fra l'in - cu - di-ne e il mar

G. cu - di-ne e il mar - tel - lo fra l'in - cu - di-ne e il mar

C. - cu - di - ne e il mar - tel - lo fra l'in - cu - di - ne e il mar -

P. mio cer - vel - - lo fra l'in -

M. mio cer - vel - - lo fra l'in -

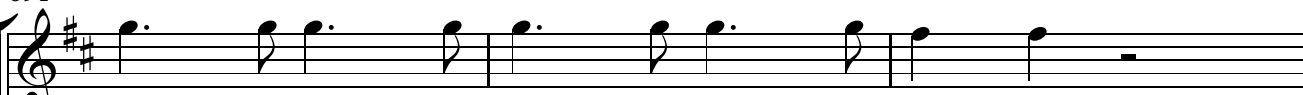
F. - cu - di - ne e il mar - tel - lo fra l'in - cu - di - ne e il mar -

Coro


mio cer - vel - lo fra l'in -

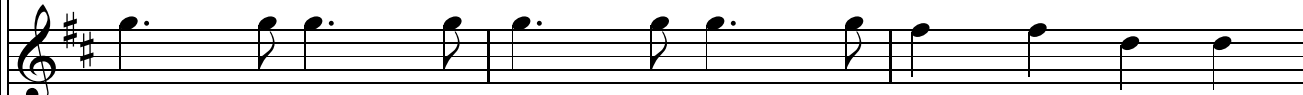
mio cer - vel - lo fra l'in -

Pno.

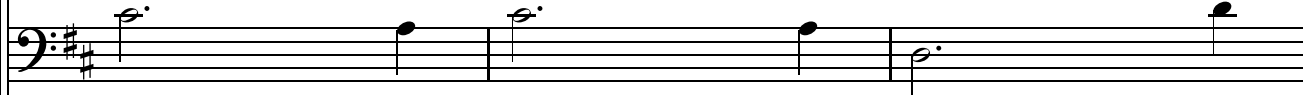
F.  tel - lo tal son io col mio cer - vel - lo

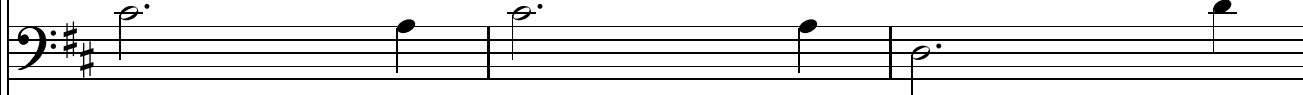
B.  tel - lo tal son io col mio cer - vel - lo

C.  tel - lo tal son io col mio cer - vel - lo sba - lor -

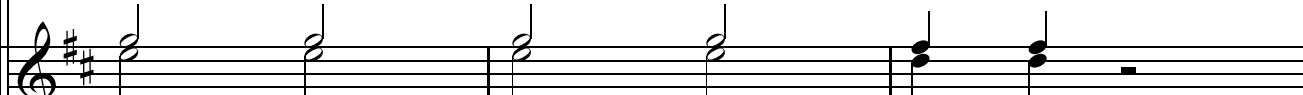
G.  tel - lo tal son io col mio cer - vel - lo sba - lor -

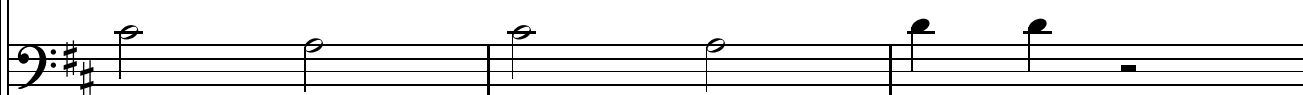
C.  -tel - lo tal son io col mio cer - vel - lo tal son

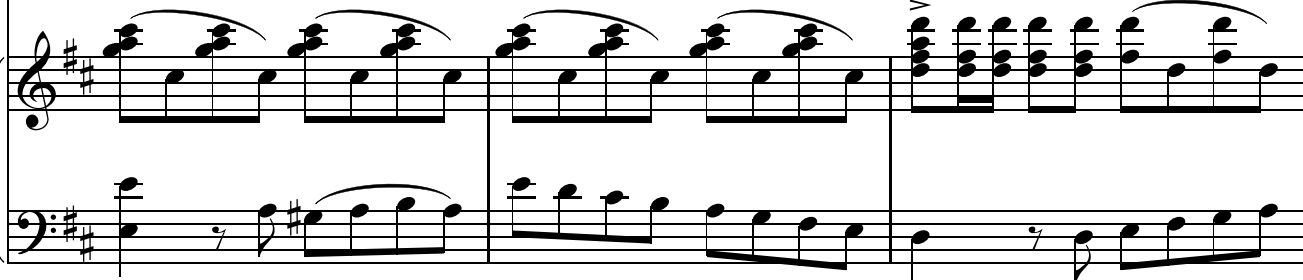
P.  cu - di - ne e il mar - tel - lo

M.  cu - di - ne e il mar - tel - lo

F.  -tel - lo tal son io col mio cer - vel - lo tal son

Coro  cu - di - ne e il mar - tel - lo

Coro  cu - di - ne e il mar - tel - lo

Pno. 

694

F.  sbi - got - ti - ta con - dan -

B.  sbi - got - ti - ta con - dan -

C.  di - ta a - gi - ta - ta

G.  di - to a - gi - ta - to

C.  io col mio cer - vel - lo fra l'in - cu - di ne e il mar -

P.  sbi - - got - ti - - to spa - - ven -

M.  sbi - - got - ti - - to spa - - ven -

F.  io col mio cer - vel - lo fra l'in - cu - di ne e il mar -

Coro  sba - lor - di - to a - gi -  
sba - lor - di - to a - gi -

Pno. 

F. na - ta con-dan - na - - - ta a

B. na - ta con-dan - na - - - ta a

C. con-dan - na - ta con - - - dan

G. con-dan - na - to con - - - dan -

C. -tel - lo sba-lor - di - to spa ven - ta - to con-dan - na - to con-dan -

P. ta - to con - dan - na - to con - dan -

M. ta - to con - dan - na - to con - dan -

F. -tel - lo sba-lor - di - to spa ven - ta - to con-dan - na - to con-dan -

Coro ta - to con-dan - na - to con - dan -

ta - to con-dan - na - to con - dan -

Pno.



701

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Coro

Pno.

pal - - pi - - tar. Dal pas -

pal - - pi - - tar. Dal pas -

-na - ta a pal - pi - tar. Dal pas -

na - to a pal - pi - tar. Dal pas -

na - to a pal - pi - tar. Dal pas -

na - to a pal - pi - tar. Dal pas -

na - to a pal - pi - tar. Dal pas -

na - to a pal - pi - tar.

*pp*

F.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -

B.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -

C.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -

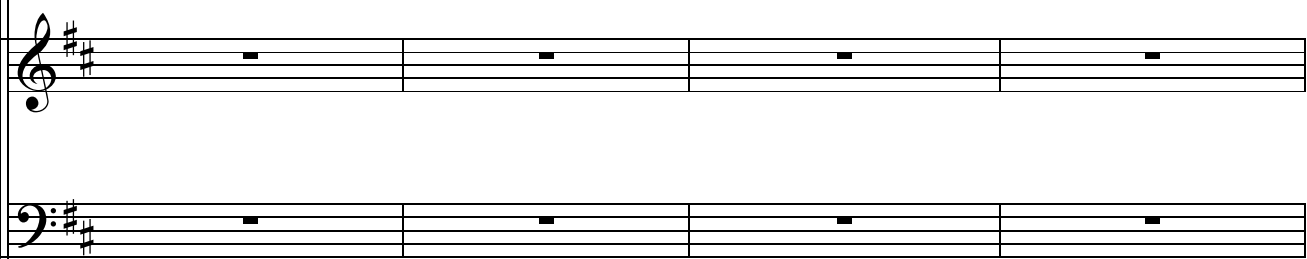
G.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -


C.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -

P.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -

M.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -

F.  sa-to, e dal pre - sen - te, non so co me al ter - na -


Coro 

Pno. 

*f*

F. 


men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

B. 

men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

C. 

men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

G. 


men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

C. 

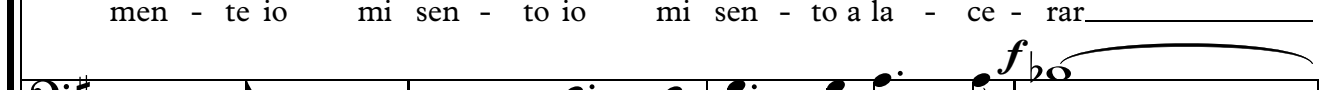
men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

P. 

men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

M. 

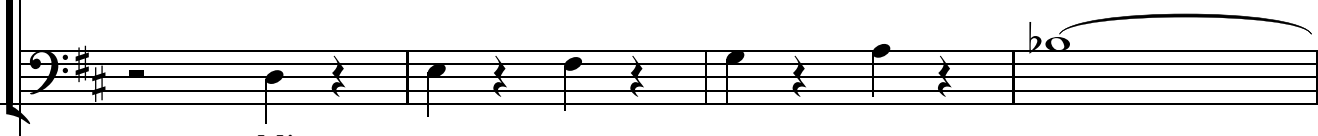
men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

F. 

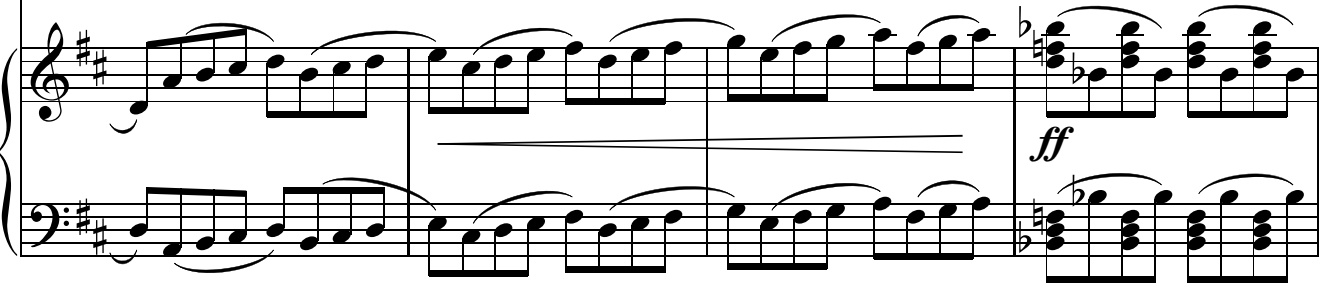
men - te io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar

Coro 

Mi sen - to a tra - spor - tar



Mi sen - to a tra - spor - tar

Pno. 

*ff*

F. *p* Dal pas - sa - - to e

B. *p* Dal pas - sa - - to e

C. *p* Dal pas - sa - - to e

G. *p* Dal pas - sa - - to e

C. *p* Dal pas - sa - to e dal pre - sen - te

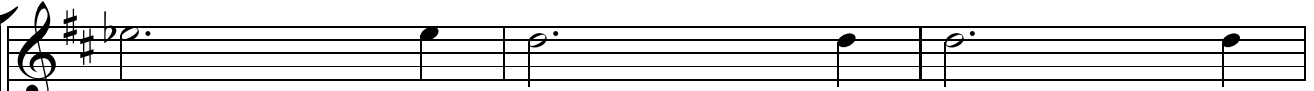
P. *p* Dal pas - sa - - to e

M. non so co-me al-ter-na

F. *p* Dal pas - sa - - to e

Coro


Pno. *pp*

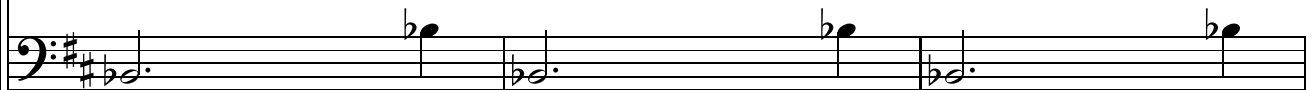
F.  dal pre - sen - - te non so

B.  dal pre - sen - - te non so

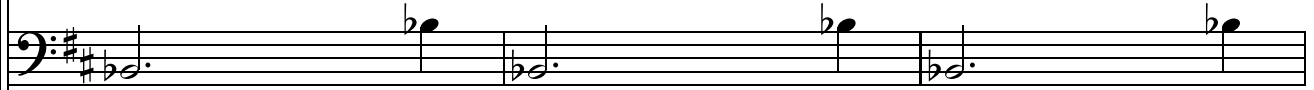
C.  dal pre - sen - - te non so

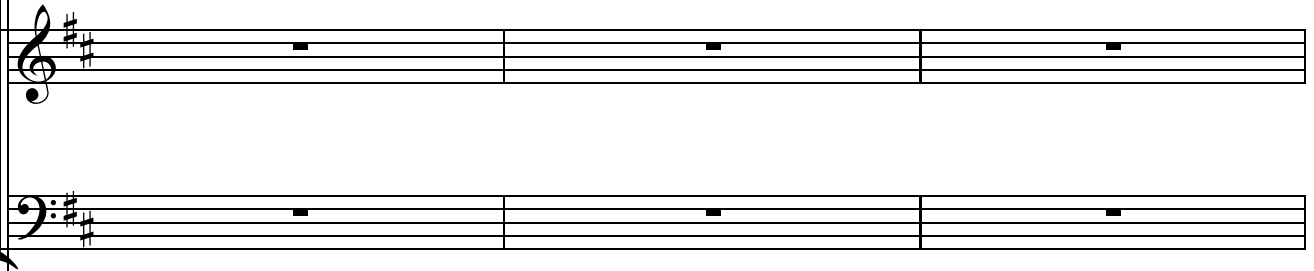
G.  dal pre - sen - - te non so

C.  non so co-pe al-ter na - men - te dal la gio-ja e dal ti-

P.  dal pre - sen - - te non so

M.  men - te non so co-me al-ter na - men - te

F.  dal pre - sen - - te non so

Coro 

Pno. 

F. co - - me al - ter - - na - men - te

B. co - - me al - ter - - na - men - te

C. co - - me al - ter - - na - men - te

G. co - - me al - ter - - na - men - te

C. mo-re io mi sen-to a tra-spor - tar

P. co - - me al - ter - - na - men - - te

M. dal-la rab-bia e dal ros - so-re dal-la rab-bia e dal ros

F. co - - me al - ter - - na - men - - te

Coro

Pno.

F.   
 io mi sen - to a la - ce -

B.   
 io mi sen - to a la - ce -

C.   
 io mi sen - to a tra - spor -

G.   
 io mi sen - to a tra - spor -

C.   
 dal-la gio-ja e dal ti - mo-re io mi sen-to a tra-spor

P.   
 io mi sen - - to a la - - ce -

M.   
 so-re io mi sen-to a la-ce - rar

F.   
 io mi sen - - to a tra - - spor -

Coro   
 (Empty musical staves for Chorus)

Pno.   
 (Piano accompaniment staves)

F. 

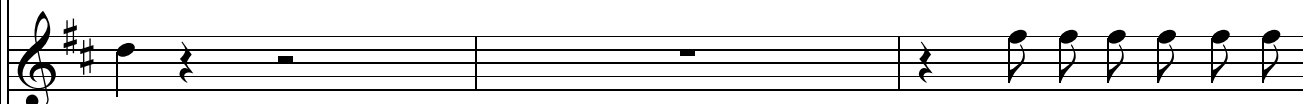
rar dal pas-sa-to e dal pre-sen-te non so co-me al-ter-na-men-te

B. 

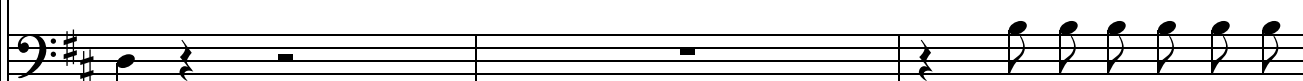
rar dal pas-sa-to e dal pre-sen-te non so co-me al-ter-na-men-te

C. 


tar dal pas-sa-to e dal pre-sen-te non so co-me al-ter-na-men-te

G. 

tar dal pas-sa-to e dal pre

C. 

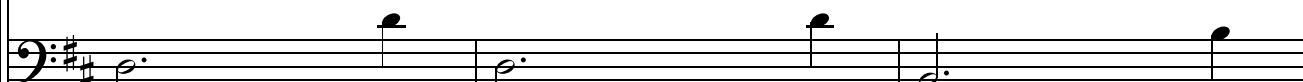
tar dal pas-sa-to e dal pre

P. 

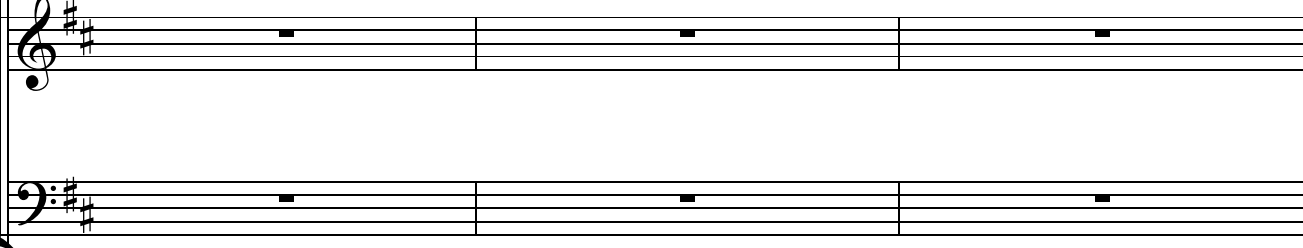
rar dal pas-sa-to e dal pre

M. 

dal pas-sa-to e dal pre-sen-te non so co-me al-ter-na-men-te

F. 

tar e dal pas - sa - - to

Coro 

Pno. *pp* 



F. si, dal-la rab bia e dal ros - so-re io mi sen to a la - ce -

B. si, dal-la rab bia e dal ros - so-re io mi sen to a la - ce -

C. si, dal-la gio - ja e dal ti - mo-re io mi sen to a tra spor

G. sen-te non so co me al ter-na-men te si,

C. sen-te non so co me al ter-na-men te si,

P. sen-te non so co me al ter-na-men te

M. dal-la rab bia e dal ros - so-re io mi sen to a la - ce -

F. da pre - sen - - te io mi

Coro sba - lor - di - to

sba - lor - di - to

Pno.

F. rar si, dal pas-sa-to e dal pre

B. rar si, dal pas-sa-to e dal pre

C. tar si dal pas-sa-to e dal pre

G. dal la gio - ja e dal ti - mo-re io mi sen-to a tras-por-tar

C. dal la gio - ja e dal ti - mo-re io mi sen-to a tras-por-tar

P. dal la rab-bia e dal ros - so-re io mi sen-to a la - ce - rar

M. rar dal pas-sa-to e dal pre

F. sen - - to a tra - - spor - tar e

Coro sba - lor - di - to

sba - lor - di - to

Pno.

734

F. *sen - te non so co-me al-ter - na - men - te*

B. *sen - te non so co-me al-ter - na - men - te*

C. *sen - te non so co-me al-ter - na - men - te*

G. *si, dal pas - sa - to e dal pre -*

C. *si, dal pas - sa - to e dal pre -*

P. *dal pas - sa - to e dal pre -*

M. *sen - te non so co-me al-ter - na - men - te*

F. *dal - - - la gio - - - ja e*

Coro

Pno.

F. si, dal-la rab-bia e dal ros - so-re io mi sen-to a la-ce-

B. si, dal-la rab-bia e dal ros - so-re io mi sen-to a la-ce-

C. si, dal-la rab-bia e dal ros - so-re io mi sen-to a la-ce-

G. sen-te non so co-me al-ter-na-men-te si,

C. sen-te non so co-me al-ter-na-men-te si,

P. sen-te non so co-me al-ter-na-men-te

M. dal-la rab-bia e dal ros - so-re io mi sen-to a la-ce-

F. dal ti - mo - - re io mi

Coro  
 io mi sen - to a  
 io mi sen - to a

Pno.

739

F. rar si, sbi - got -  
 B. rar si, sbi - got -  
 C. rar si, si,  
 G. dal la gio - ja e dal ti - mo - re io mi sen - to a tra - spor - tar  
 C. dal la gio - ja e dal ti - mo - re io mi sen - to a tra - spor - tar tal son  
 P. dal la rab - bia e dal ros - so - re io mi sen - to a la - ce - rar e  
 M. rar si e  
 F. sen - - to a tra - - spor - tar tal son  
 Coro tra - spor - tar  
 tra - spor - tar  
 Pno.

F. ti - ta, spa - ven - ta - ta,

B. ti - ta, spa - ven - ta - ta,

C. sba - lor - di - ta a - gi -

G. sba - lor - di - to a - gi -

C. io col mio cer - vel - lo fra l'in - cu - di ne e il mar -

P. dal - - la rab - - bia dal ros -

M. dal - - la rab - - bia dal ros -

F. io col mio cer - vel - lo fra l'in - cu - di-ne e il mar -

Coro sba - lor - di - to a - gi -

sba - lor - di - to a - gi -

Pno.

F. con - dan - na - ta, con - dan -

B. con - dan - na - ta, con - dan -

C. ta - ta con - dan - na - ta

G. ta - to con - dan - na - to

C. -tel - lo sba - lor - di - to a - gi - ta - to con - dan -

P. so - - re io mi sen - - to a

M. so - - re io mi sen - - to a

F. -tel - lo sba - lor - di - to a - gi - ta - to con - dan -

Coro ta - to con - dan - na - to

ta - to con - dan - na - to

Pno.

F. na - ta con - dan - na - ta a

B. na - ta con - dan - na - ta a

C. con - dan - na - ta a pal -

G. con - dan - na - to a pal -

C. -na - to a pal - pi - tar si, con - dan - na - to con - dan - na - to a

P. la - ce - rar si, si, mi sen - to a

M. la - ce - rar si, si, mi sen - to a

F. -na - to a pal - pi - tar si, con - dan - na - to con - dan - na - to a

Coro con - dan - na - to con - dan - na - to a

Pno. con - dan - na - to con - dan - na - to a

*ff*



Mosso  
Full Score

F. pal - pi - tar

B. pal - pi - tar dal-la rab - bia dal ros-so - re

C. pi - - - tar dal-la gio - ja dal ti-mo - re

G. - - pi - tar dal-la gio - ja dal ti -

C. pal - pi - tar dal-la gio - ja dal ti -

P. la - - ce - rar dal-la rab - bia dal ros-so - re

M. la - - ce - rar dal-la rab - bia dal ros-so - re

F. pal - pi - tar dal-la gio - ja dal ti -

Coro pal - pi - tar e con - dan -

pal - pi - tar e con - dan -

Pno. *p* *f* *p* *f*

F. si, dal - la

B. io mi sen - to la - ce - rar si, si, dal - la

C. io mi sen - to tras - por - tar si, si, dal - la

G. mo - re io mi sen - to tras - por - tar

C. mo - re io mi sen - to tras - por - tar

P. io mi sen - to la - ce - rar si, si,

M. io mi sen - to la - ce - rar si, si,

F. mo - re io mi sen - to tras - por - tar

Coro na - to a pal - - pi - tar

na - to a pal - - pi - tar

Pno. *p* *f* *p* *f*

F. rab-bia e dal ros - so - re \_\_\_\_\_ mi sen - -  
 B. rab-bia e dal ros - so - re \_\_\_\_\_ mi sen - -  
 C. gio - ja e dal ti - mo - re io mi sen - -  
 G. dal - la gio - ja e dal ti - mo - re io mi  
 C. dal - la gio - ja e dal ti - mo - re io mi  
 P. dal - la rab-bia e dal ros - so - re io mi  
 M. dal - la rab-bia e dal ros - so - re io mi  
 F. dal - la gio - ja e dal ti - mo - re io mi  
 Coro  
 con - - dan - - na - to  
 con - - dan - - na - to  
 Pno. *ff* *ff*

to a la - - ce - - rar

to a la - - ce - - rar dal-la rab - bia

- to a tra - - spor - - tar dal-la gio - ja

sen - to io mi sen - to io mi sen - to a tra - spor - tar dal-la

sen - to, io mi sen - to, io mi sen - to a tra - spor - tar dal-la

sen - to io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar dal-la rab - bia

sen - to io mi sen - to io mi sen - to a la - ce - rar dal-la rab - bia

sen - to io mi sen - to io mi sen - to a tra - spor - tar dal-la

con - dan - na - to a pal - pi - tar e

con - dan - na - to a pal - pi - tar e

*p* *f*

F.

Musical staff for Flute (F.) in treble clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure and is otherwise empty.

B.

Musical staff for Bassoon (B.) in treble clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure, followed by eighth-note patterns.

dal ros-so - re io mi sen - to la - ce - rar si,

C.

Musical staff for Clarinet (C.) in treble clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure, followed by eighth-note patterns.

dal ti-mo - re io mi sen - to tra-spor-tar si,

G.

Musical staff for Trumpet (G.) in treble clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure, followed by eighth-note patterns.

gio - ja dal ti - mo - re io mi sen - to tra-spor -

C.

Musical staff for Trombone (C.) in bass clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure, followed by eighth-note patterns.

gio - ja dal ti - mo - re io mi sen - to tra-spor -

P.

Musical staff for Percussion (P.) in bass clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure, followed by eighth-note patterns.

dal ros-so - re io mi sen - to la - ce - rar si,

M.

Musical staff for Maracas (M.) in bass clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure, followed by eighth-note patterns.

dal ros-so - re io mi sen - to la - ce - rar si,

F.

Musical staff for Bassoon (F.) in bass clef, key of D major. It contains a whole rest for the first measure, followed by eighth-note patterns.

gio - ja dal ti - mo - re io mi sen - to tra-spor -

Coro

Musical staff for Chorus (Coro) in treble clef, key of D major. It contains a whole note followed by half notes.

con - dan - na - to a pal - - pi -

Musical staff for Chorus (Coro) in bass clef, key of D major. It contains a whole note followed by half notes.

con - dan - na - to a pal - - li -

Pno.

Musical staff for Piano (Pno.) in treble and bass clefs, key of D major. It features dynamic markings *p* and *f* and includes accents and slurs.

F. *f*  
 — si dal - la rab-bia e dal ros - so - - re mi

B.  
 si, dal - la rab-bia e dal ros - so - - re mi

C.  
 si dal - la gio - ja e dal ti - mo - - re mi

G. *f*  
 tar dal - la gio - ja e dal ti -

C. *f*  
 tar dal - la gio - ja e dal ti -

P.  
 si, dal - la rab-bia e dal ros -

M.  
 si, dal - la rab-bia e dal ros -

F.  
 tar dal - la gio - ja e dal ti -

Coro  
*f* tar io mi

Coro  
 tar io mi

Pno. *ff*

773

F. sen - - to a la - - ce - -

B. sen - - to a la - - ce - -

C. sen - - to a tra - - spor - -

G. mo - re io mi sen - to io mi sen - to io mi sen - to a tra - spor -

C. mo - re io mi sen - to io mi sen - to io mi sen - to a tra - spor -

P. so - re io mi sen - to io mi sen - to io mi sen - to a la - ce -

M. so - re io mi sen - to io mi sen - to io mi sen - to a la - ce -

F. mo - re io mi sen - to io mi sen - to io mi sen - to a tra - spor -

Coro sen - to io mi sen - to a tra - spor -

sen - to io mi sen - to a tra - spor -

Pno.

F. rar a la - ce - rar a la - ce -

B. rar a la - ce - rar a la - ce -

C. tar a tra - spor - tar a tra - spor -

G. tar mi sen - to a tra - spor - tar mi sen - to a tra - spor -

C. tar a tra - spor - tar a tra - spor -

P. rar mi sen - to a la - ce - rar mi sen - to a la - ce -

M. rar mi sen - to a la - ce - rar mi sen - to a la - ce -

F. tar a tra - spor - tar a tra - spor -

Coro  
tar a tra - spor - tar a tra - spor -

Pno.



F. rar a la - - ce - -

B. rar a la - - ce - -

C. tar io mi sen - to io mi\_ sen - to a tra - spor -

G. tar io mi sen - to io mi\_ sen - to a tra - spor -

C. tar a tra - - spor - -

P. rar a la - - ce - -

M. rar a la - - ce - -

F. tar a tra - - spor - -

Coro  
tar a tra - - spor - -

Pno. *ff*

F. 

rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar.

B. 

rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar.

C. 

tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar.

G. 

tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar.

C. 

tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar.

P. 

rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar.

M. 

rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar a la - ce - rar.

F. 

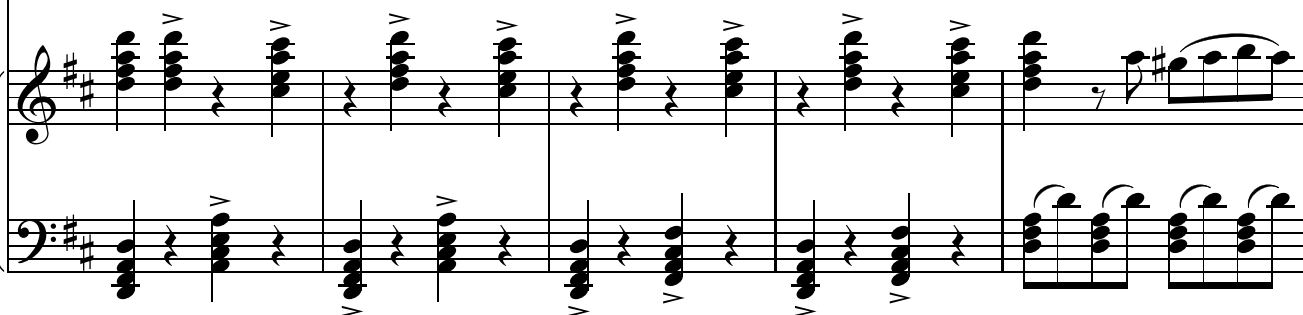
tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra-spor - tar a tra spor - tar.

Coro 

tar a tra - spor - tar a tra - spor - tar.



tar a tra - spor - tar a tra - spor - tar.

Pno. 

122

Full Score

790

Pno.

793

Pno.

*fine dell'atto primo.*