



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Torni d'amor la face (Aria Roggiero from TANCREDI)

Compositeur : Rossini, Gioacchino

Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA

Editeur : Ricordi Milano

Instrumentation : Tenor, Piano

Style : Opera

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tancredi, atto II, Aria "Torni d'amor la face"

Grazioso
Vi., Fg. *dolce*

Archi *p*

Ob.

Archi, Legni

Fg.

Roggiero

Tor - ni d'A-mor la fa - ce a scin-til-lar ri - den - te:

Fl.

Archi

rie - da l'a-mi-ca Pa - - - ce, la dol - ce cal-ma al cor.

Ob.

sf *p*

Tor - ni d'A-mor la fa-ce a scin-til-lar ri - den - te:

Fl.

Archi

rie - da l'a-mi-ca Pa - - - ce, la dol - ce cal-ma al cor.

Ob.

fp *p* *sf* *p*

Se in gio - ia i tan - ti af - fan - ni si

Fl.

Ob.

can - - - gie-ran, gl'A - man - ti, si can - gie -

Fl.

-ran - no, sì, sì, sì can - gie - ran - no

Ob.

Cr.

Archi *p*

in gio - ia, in gio - ia, gl'A - man - ti

Legni

f *p* *f* *p*

co - ro - ne - rà l'A - mor, gli A - man - ti co - ro - ne - rà, sì,

fp *fp* *fp*

co - ro - ne - rà l'A - mor, gli A - man - ti co - ro - ne - rà, sì,

fp *fp* *fp* *fp*

co - ro - ne - rà l'A - mor. Tor - ni d'A - mor la

fp *p*

Fl. Fl., Fg. Archi

fa - ce a scin - til - lar ri - den - te:

rie - da l'a - mi - ca Pa - - - ce, la dol - ce cal - ma al cor,

fp *p* *Ob.* *sf* *p*

rie - da l'a - mi - ca Pa - ce,

Fl., Vl. Archi, Cr., Fg.

la dol - - - ce cal - ma al

Archi,
Legni

Fg.

cor. Se ces - san tan - ti pian - ti, co -

-ro - ne - rà gl'A - man - ti il più co - stan - te A -

Tutti *cresc.*

-mor, co - ro - ne - rà, sì, gli A - man - ti

fp

il più co - stan - te A - mor, co - ro - ne - rà, sì, gl'A -

fp *fp* *fp*

-man - ti il più co - stan - te A - mor, sì,

fp *fp* *fp*

sì, l'A - mor, sì, sì, l'A - mor, sì,

fp *f*

sì, l'A - mor.

f