



Frederic Rossoni

France, Tahiti

Branché musique

A propos de l'artiste

Mon intérêt pour la musique s'est éveillé avec la découverte des Beatles ; cette rencontre musicale fut décisive pour toute l'orientation que j'allais donner à ma vie.

À 14 ans donc je me mis à apprendre la guitare classique, qui fut mon premier instrument et que je pratique toujours. Mais à la maison, chez ma grand-mère, trônait un piano qui avait servi à créer les opérettes marseillaises, La belle de Cadix et Marinella font partie du patrimoine familial. Mon grand-père était l'impresario d'Yves Montand et de bien d'autres artistes d'avant-guerre.

Ce piano m'attirait tellement que j'ai appris tout seul à en jouer en transposant divers morceaux de guitare, dont les Beatles évidemment, et en déchiffrant le stock de vieilles partitions de ma grand-mère. Plus tard j'ai intégré la classe de piano mais j'étais... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille or analyse, solfège, argent Ecriture,
Piano et guitare

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_frederic-rossoni.htm

A propos de la pièce



Titre : Branché musique

Compositeur : Rossoni, Frederic

Droit d'auteur : Copyright © Frederic Rossoni

Instrumentation : Trompette, Trombone, Saxophone, Piano, Basse

Style : Jazz

Frederic Rossoni sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Branché musique

F. Rossoni

2003

Sax

Synthé

Chord progression: Db/Eb, Eb9, Db11, Db9

4/4

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Saxophone part features a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet in the second measure. The Synthé part consists of a piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4. The first measure is marked with a repeat sign.

Chord progression: Bm7, Eb9, Abm7, Db9

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Saxophone part continues the melodic line. The Synthé part maintains the piano accompaniment. The key signature and time signature remain consistent with the previous system.

Chord progression: Fbmaj7, Ebmaj7, Cbmaj7, Bb11, Bb7

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The Saxophone part concludes with a melodic phrase. The Synthé part features a bass line with eighth notes in the first two measures and a final cadence in the last two measures. The key signature and time signature remain consistent.

B \flat m7

E \flat 9

A \flat m7

D \flat 9

impro ad lib

B \flat m7

E \flat 9

A \flat m7

D \flat 9

F \flat maj7

E \flat maj7

C \flat maj7

B \flat 11

B \flat 7