



Frederic Rossoni

France, Tahiti

Chacone (2 pièces nostalgiques)

A propos de l'artiste

Mon intérêt pour la musique s'est éveillé avec la découverte des Beatles ; cette rencontre musicale fut décisive pour toute l'orientation que j'allais donner à ma vie.

À 14 ans donc je me mis à apprendre la guitare classique, qui fut mon premier instrument et que je pratique toujours. Mais à la maison, chez ma grand-mère, trônait un piano qui avait servi à créer les opérettes marseillaises, La belle de Cadix et Marinella font partie du patrimoine familial. Mon grand-père était l'impresario d'Yves Montand et de bien d'autres artistes d'avant-guerre.

Ce piano m'attirait tellement que j'ai appris tout seul à en jouer en transposant divers morceaux de guitare, dont les Beatles évidemment, et en déchiffrant le stock de vieilles partitions de ma grand-mère. Plus tard j'ai intégré la classe de piano mais j'étais... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille or analyse, solfège, argent Ecriture,
Piano et guitare

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_frederic-rossoni.htm

A propos de la pièce



Titre : Chacone
[2 pièces nostalgiques]
Compositeur : Rossoni, Frederic
Arrangeur : Rossoni, Frederic
Droit d'auteur : Copyright © Frederic Rossoni
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Classique

Frederic Rossoni sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

2 pièces nostalgiques

Chacone

♩ = 60

F. Rossoni
7/04/2012

fl (opt.)

V1

V2

V3

Celli

CB

tacet 1X

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Chacone'. It consists of six staves. The top staff is for flute (opt.), followed by three violin staves (V1, V2, V3), a cello staff (Celli), and a double bass staff (CB). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The first measure of the flute, violin, and double bass parts contains a whole rest. The cello part begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F#2, and then a half note G2. The violin parts (V1, V2, V3) have whole rests. A 'tacet 1X' instruction is written above the V3 staff. The system ends with repeat signs in all staves.

5

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of six staves. The top staff (flute) has a whole rest. The second staff (V1) has a whole rest. The third staff (V2) has a whole rest. The fourth staff (V3) begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F#2, and then a half note G2. The fifth staff (Celli) begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F#2, and then a half note G2. The sixth staff (CB) has a whole rest. The system ends with repeat signs in all staves.

9

fl (opt.)

V1

V2

V3

Celli

CB

pizz

13

17

fl (opt.)

à l

V1

V2

V3

Celli

CB

21

25

fl (opt.)

V1

V2

V3

Celli

CB

29

à l

arco