



Frederic Rossoni

France, Tahiti

Improvisation

A propos de l'artiste

Mon intérêt pour la musique s'est éveillé avec la découverte des Beatles ; cette rencontre musicale fut décisive pour toute l'orientation que j'allais donner à ma vie.

A 14 ans donc je me mis à apprendre la guitare classique, qui fut mon premier instrument et que je pratique toujours. Mais à la maison, chez ma grand-mère, trônait un piano qui avait servi à créer les opérettes marseillaises, La belle de Cadix et Marinella font partie du patrimoine familial. Mon grand-père était l'impresario d'Yves Montand et de bien d'autres artistes d'avant-guerre.

Ce piano m'attirait tellement que j'ai appris tout seul à en jouer en transposant divers morceaux de guitare, dont les Beatles évidemment, et en déchiffrant le stock de vieilles partitions de ma grand-mère. Plus tard j'ai intégré la classe de piano mais j'étais... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille or analyse, solfège, argent Ecriture, Piano et guitare

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_frederic-rossoni.htm

A propos de la pièce



Titre : Improvisation

Compositeur : Rossoni, Frederic

Droit d'auteur : Copyright © Frederic Rossoni

Instrumentation : Violoncelle et Piano

Style : Classique moderne

Frederic Rossoni sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Improvisation

♩ = 45

F. Rossoni

1993

très calme

cello

Musical score for measures 1-4. The cello part is in bass clef, 4/4 time. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, 4/4 time. The piano part starts with a *p* dynamic. The music features chords and melodic lines with accents.

animez

Musical score for measures 5-8. The cello part is in bass clef, 4/4 time. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, 4/4 time. The music becomes more active with accents and a change to 3/4 time at measure 7.

+ animé

Musical score for measures 9-12. The cello part is in bass clef, 3/4 time. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, 3/4 time. The music is more animated with a *f* dynamic and accents.

13

♩ = 264

//

17

21

27

pizz

gliss arco

sul G sul C sul G

f *ff*

simile

32

mp

37

pizz

f

simile

42

arco
f
pizz
mp

48

p
ff
arco

53

pp
p
cresc.

58

Musical score for measures 58-63. The system consists of three staves: a single bass clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 58 features a 13/8 time signature. Dynamics include *f* and *ff*. The music includes various rhythmic patterns and chordal textures.

64

Musical score for measures 64-68. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 64 features a 3/4 time signature. Dynamics include *ff*. The music includes various rhythmic patterns and chordal textures.

69

Musical score for measures 69-73. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 69 features a 3/4 time signature. Dynamics include *gliss.* and *8va*. The music includes various rhythmic patterns and chordal textures.