



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National Français (La Marseillaise) Rouget de Lisle, Claude Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Français
[La Marseillaise]
Compositeur : Rouget de Lisle, Claude Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : La Marseillaise est un chant patriotique de la Révolution française, adopté depuis lors comme hymne national par la République française. Écrite par Rouget de Lisle en 1792 pour l'armée du Rhin à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche, La Marseillaise est, à l'origine, un chant de guerre révolutionnaire et un hymne à la liberté. Ses paroles consistent en une exhortation au combat pour la victoire et le salut ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35257>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Français - National Anthem of France

La Marseillaise

Rouget de Lisle (1792)
Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec
Sop ou Ten

Piano

f

mf

This system contains the first four measures of the score. The flute part begins with a rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment starts with a rest, followed by a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic *f* is marked above the first measure, and *mf* is marked above the piano part in the second measure.

Fl. ou Vl.

Pno

5

5

This system contains measures 5 through 9. The flute/violin part continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and eighth notes. Measure numbers 5 are indicated at the start of each staff.

Fl. ou Vl.

Pno

10

10

mp

p

sf

sf

p

sf

This system contains measures 10 through 14. The flute/violin part has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment includes dynamic markings: *mp* above the first measure, *p* above the second measure, and *sf* above the third, fourth, and fifth measures. Measure numbers 10 are indicated at the start of each staff.

Hymne National Français - National Anthem of France

2

Fl. ou Vl.

Pno

15

Fl. ou Vl.

Pno

19

Fl. ou Vl.

Pno

23

Fl. ou Vl.

Pno

27

1. 2.