



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°152 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°152 (chorale)
Compositeur : Rousseau, Jean Jacques
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ta gloire, ô notre Dieu, brille dans ta Parole

$\text{♩} = 72$
Tranquille et lié

152

p

1. Ta gloire, ô no - tre Dieu, bril - le dans ta Pa - ro - le ;
2. En la li - sant, notre âme est tou - jours ra - fraî - chi - e,
3. Ô vous qui gé - mis - sez dans les sen - tiers du mon - de,

mf

Elle est pour tes en - fants, un tré - sor pré - ci - eux ;
No - tre cœur dé - char - gé des plus ru - des far - deaux.
Vous dont le cœur s'a - gite et s'a - bat tour à tour,

C'est la voix d'un a - mi qui sou - tient et con - so - le ;
C'est la source a - bon - dante où se pui - se la vi - e,
Ve - nez tous y trou - ver la paix pure et pro - fon - de,

plus f

C'est la let - tre d'a - mour é - cri - te dans les cieux.
Le fleu - ve de la grâce aux sa - lu - tai - res eaux.
Que don - ne l'É - van - gile et l'é - ter - nel a - mour.

Paroles de
Mme Charles Exchaquet (1814-1889)
Mètres : 12f12.D

Musique de
Jean-Jacques Rousseau (1712 -1778)
Mélodie : Ta gloire, ô notre Dieu