



# Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo66.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** mon village  
**Compositeur :** Rousseau, Jean Jacques  
**Arrangeur :** Laurent, Buczek  
**Droit d'auteur :** Copyright © Buczek Laurent  
**Editeur :** Laurent, Buczek  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Enfants  
**Commentaire :** Une main droite très simple sur Do-Ré-Mi pour commencer à apprendre les noires pointées croches

## Buczek Laurent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MON VILLAGE

Jean - Jacques Rousseau

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes, including a dotted quarter note and a half note. The bottom staff is in treble clef and contains a bass line of chords, primarily dyads and triads, with some chords containing a fourth.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line with similar chordal accompaniment.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the bass line, ending with a final chord in the last measure.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the bass line, ending with a final chord in the last measure.