



Lionel Rusquet

France, Rennes

Rien à dire ou pas

A propos de l'artiste

travail de compos avec une base mélodique style classique jazzy trad .autodidacte ,je m y consacre depuis une quinzaine d années .Merci de rajouter vos impressions

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nellior.htm

A propos de la pièce

Titre : Rien à dire ou pas
Compositeur : Rusquet, Lionel
Droit d'auteur : Copyright © Lionel Rusquet
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne
Commentaire : morceau d'illustration d'un texte

Lionel Rusquet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Rien à dire

Lionel Rusquet

$\text{♩} = 40$

The first system of music is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef and a common time signature of 8. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first four measures. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

6

The second system continues the piece, starting at measure 6. It maintains the same melodic and harmonic structure as the first system, with a repeat sign at the end of the first four measures of this system.

12

The third system continues the piece, starting at measure 12. It concludes the piece with a final cadence, ending with a double bar line.