



guy debard

France, mazet saint-voy

Calme des nuits (Opus 68 n°1)
Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : Calme des nuits
[Opus 68 n°1]
Compositeur : Saint-Saens, Camille
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB, cordes et clavier
Style : Classique

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82851>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Calme des Nuits op 68 n°1

C.Saint-saens
harmonisation:Bose

The musical score is arranged in six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The instrumental parts (Violoncello, Electronic Organ, Contrabass) are in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "cal - me des nuits frai - cheur des soirs vas - te sein -". The Electronic Organ part features a sequence of chords: ré, ré, ré, sim, mim, mim, mim, mim, mim7. The Contrabass part provides a harmonic foundation with sustained notes and some movement in the later measures.

Soprano
cal - me des nuits frai - cheur des soirs vas - te sein -

Alto
cal - me des nuits frai - cheur des soirs vas - te sein -

Tenor
cal - me des nuits frai - cheur des soirs vas - te sein -

Bass
cal - me des nuits frai - cheur des soirs vas - te sein -

Violoncello

Electronic Organ
ré ré ré sim mim mim mim mim mim7

Contrabass

10

S. til - le - ment des mon - des grand si - len - ce des an - tres noirs vous char -

A. til - le - ment des mon - des grand si - len - ce des an - tres noirs vous char -

T. 8 til - le - ment des mon - des grand si - len - ce des an - tres noirs vous char -

B. 8 til - le - ment des mon - des grand si - len - ce des an - tres noirs vous char -

Vlc. 8

Et. Org. mim mim do do do do do do do sib sib

Cb. 8

20

S. mez les a - mes pro fon des l'é - clat du so - leil la gai -

A. mez les a - mes pro fon des l'é - clat du so - leil la gai -

T. 8 mez les a - mes pro fon des l'é - clat du so - leil la gai -

B. 8 mez les a - mes pro fon des l'é - clat du so - leil la gai -

Vlc. 8

Et. Org. mib la ré sol do7M ré rém mim la7 ré ré ré sim sim sol

Cb. 8

30

S. té le bruit plai - sent aus plus fu - ti - les le po - è te seul est han

A. té le bruit plai - sent aus plus fu - ti - les le po - è te seul est han

T. 8 té le bruit plai - sent aus plus fu - ti - les le po - è te seul est han

B. 8 té le bruit plai - sent aus plus fu - ti - les le po - è - te seul est han

Vlc. 8

Et. Org. sol do do fa rem rem lam fa#7m ré ré sim mim

Cb. 8

40

S. té par l'a - mour des cho - ses tran - quil les par l'a -

A. té par l'a - mour des cho - ses tran - quil les

T. 8 té par l'a - mour des cho - ses tran - quil les

B. 8 té par l'a - mour des cho - ses tran - quil les

Vlc. 8

Et. Org. do fa sib mib do#7dim ré sol do#7dim ré sim mim ré ré

Cb. 8

50

S.
 mour - des cho - ses tran - quil - les

A.
 par l'a - mour - des cho - ses tran - quil - les

T.
 par l'a - mour - des cho - ses tran - quil - les

B.
 par l'a - mour - des cho - ses tran - quil - les

Vlc.
 8

Et. Org.
 lam lam sol sol ré ré ré

Cb.
 8