



Farid ZEHAR

France, DAX

LE CYGNE (Le Carnaval des Animaux) Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

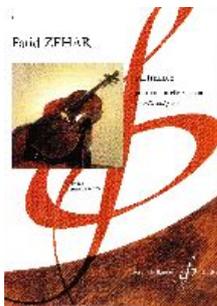
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : LE CYGNE
[Le Carnaval des Animaux]
Compositeur : Saint-Saens, Camille
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Violoncelle & Contrebasse
Style : Classique
Commentaire : Arrangement pour Violoncelle & Contrebasse

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4yWbDGFDO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

LE CYGNE

(Le Carnaval des Animaux)

Camille St SAENS

Violoncelle

Contrebasse

pizz +

2

Vlc.

Cb.

3

Vlc.

Cb.

4

Vlc.

Cb.

5

Vlc.

Cb.

6

Vlc.

Cb.

Musical score for Violin (Vlc.) and Cello (Cb.) instruments, measures 7 through 13. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The Violin part features a melodic line with various articulations and phrasing. The Cello part provides a rhythmic accompaniment with triplets and other rhythmic patterns. Measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are indicated at the beginning of their respective systems. Fingerings (1, 2, 3) and accents (+) are marked throughout the score. Roman numerals III and IV are placed below the Cello staff in measures 7 and 13 respectively. The Violin staff uses a treble clef with a G-clef, and the Cello staff uses a bass clef with a C-clef.

20

Vlc.

Cb.

21

Vlc.

Cb.

22

Vlc.

Cb.

24

Vlc.

Cb.

26

Vlc.

Cb.

27

Vlc.

Cb.