



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le cygne (carnaval des animaux) Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le cygne (carnaval des animaux)
Compositeur : Saint-Saens, Camille
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Inspirée par les cygnes qu'elle voyait dans les parcs publics et par le poème de Tennyson *The Dying Swan*, Anna Pavlova travaille avec le chorégraphe Michel Fokine pour créer en 1905 le fameux ballet solo maintenant associé au morceau de Saint-Saëns. Selon la tradition, le cygne dans la danse de Pavlova est gravement blessé et est en train de mourir. Cependant, Maïa Plissetskaïa réinterprète cette danse en jouant un vieux cygne résista... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23132>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le Cygne (Carnaval des animaux)

Vionloncelle et piano

Camille Saint-Saëns (1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino grazioso

Violoncelle

Piano

The first system of the score features a Cello (Violoncelle) and Piano (Piano). The Cello part begins with a whole note chord of G3, B3, and D4, followed by a melodic line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The Piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar eighth-note accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Andantino grazioso'. Dynamics include 'mp' for the Cello and 'p' for the Piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The system ends with a double bar line and an asterisk.

Vlc.

Pno

The second system continues the Cello and Piano parts. The Cello part has a triplet of eighth notes (G3, A3, B3) followed by a melodic line. The Piano part continues with its eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and an asterisk.

Vlc.

Pno

The third system continues the Cello and Piano parts. The Cello part has a triplet of eighth notes (G3, A3, B3) followed by a melodic line. The Piano part continues with its eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and an asterisk.

Vlc.

Pno

The fourth system continues the Cello and Piano parts. The Cello part has a triplet of eighth notes (G3, A3, B3) followed by a melodic line. The Piano part continues with its eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and an asterisk.

Le Cygne (Carnaval des animaux)

2

Vlc.

Pno

9

Tea

* Tea

* Tea

* Tea

11

Vlc.

Pno

11

Tea

* Tea

Tea

* Tea

* Tea

13

Vlc.

Pno

13

Tea

* Tea

Tea

* Tea

* Tea

15

Vlc.

Pno

15

Tea

* Tea

* Tea

* Tea

* Tea

17

Vlc.

Pno

17

p

pp

Tea

* Tea

Tea

* Tea

*

Le Cygne (Carnaval des animaux)

19

Vlc.

Pno

And. * *And.* *

21

Vlc.

Pno

And. * *And.* *mf* * *And.* *

23

Vlc.

Pno

And. * *mp* *dim.* * *And.* *Rit.* *Lento*

26

Vlc.

Pno

And. *a Tempo* *mp* *loco* *p* *Rit.* *pp*