



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## Rhapsodie on Breton Melodies for String Quartet (Opus 7 No. 3) Saint-Saens, Camille

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Rhapsodie on Breton Melodies for String Quartet [Opus 7 No. 3]
<b>Compositeur :</b>	Saint-Saens, Camille
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	Quatuor à cordes
<b>Style :</b>	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Rhapsodie III

on Breton Melodies  
(Opus 7 No. 3)

Camille Saint-Saëns, 1866

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2016

Andantino (♩ = 80)

Violin 1  
*mf flebile*

Violin 2  
*mf flebile*

Viola  
*mf*

Cello  
*mf*

15

V1

V2  
*tr*

Va  
*mf*

Vc

28

V1

V2

Va

Vc  
*mf*

43

V1  
V2  
Va  
Vc

55

V1  
V2  
Va  
Vc

*dim.* *mp* *cresc.*

*dim.* *mp* *cresc.*

*dim.* *mp* *cresc.*

68

V1  
V2  
Va  
Vc

*rit.* *mp* *mf*

*(cresc.) mf* *mp* *mf*

*(cresc.) mf* *mp* *mf*

*(cresc.) mf*

81 Allegretto (♩ = 85)

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

89 a Tempo

V1 *mf*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

96

V1

V2

Va *mf*

Vc *mf* *mp* *mf* *mp*

104

V1

V2

Va

Vc

*mf*

*mp*

111

V1

V2

Va

Vc

*mf*

*mp*

*mf*

*rit.*

2/4

118 **Allegro quasi presto** ( $\text{♩} = 70$ )

V1

V2

Va

Vc

*f*

*mp*

*mf*

*p*

*cresc.*

2/4

129

V1

V2

Va

Vc

*(cresc.)*

*mf*

*mp*

*mp*

137

V1

V2

Va

Vc

*mp*

*mf*

145

V1

V2

Va

Vc

*cresc.*

*mf*

*f*

*cresc.*

152

V1 *dim.*

V2 *(cresc.)* *f* *dim.*

Va *cresc.*

Vc *f*

159

V1 *(dim.)* *mf* *f*

V2 *(dim.)* *mf* *f*

Va *(cresc.)* *f* *mf*

Vc *mf*

165

V1

V2

Va

Vc

169

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

174

V1

V2

Va

Vc

180

Andantino tempo I (♩ = 40)

V1 *dim.* *p* *mp*

V2 *dim.* *p* *mp*

Va *dim.* *p* *mp*

Vc *dim.* *p*



192

V1

V2

Va

Vc

*mp*

204

*rit.*

V1

V2

Va

Vc

216

**Allegretto** (♩ = 79)

V1

V2

Va

Vc

*mp*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

221

VI1

VI2

Va

Vc

226

VI1

VI2

Va

Vc

*mf*

*mp*

*mf*

232

VI1

VI2

Va

Vc

*mp*

*p*

*p*

*p*

238

V1

V2 *cresc.* *mf*

Va *cresc.* *mf*

Vc *f*

243

V1 *mp* *p*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mf*

250

V1 *p*

V2 *p*

Va *p*

Vc *p*