



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Romance" pour flûte et piano (Opus 36) Saint-Saens, Camille

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Romance" pour flûte et piano
[Opus 36]

Compositeur : Saint-Saens, Camille

Arrangeur : Magatagan, Mike

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : Magatagan, Mike

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Classique moderne

Commentaire : Cette Romance, composée à l'origine pour cor français et orchestre de Camille Saint-Saëns en 1874, possède des caractéristiques qui sont venus à être considérés comme typiquement français: ligne élégante et proportions a marqué avec la plus grande clarté. C'est un exemple très compact de l'approche de Saint-Saëns à la composition. Saint-Saëns a composé la Romance en réponse à la nécessité pour les 1/2uvres de concert originales pour div... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Romance

Opus 36 for Flute & Piano

Camille Saint-Saëns, 1874

Arranged for Flute & Piano by Mike Magatagan 2012

Moderato (♩ = ca. 90-100)

Flute

Piano

F

P

F

P

20

F

P

rit.

This system contains measures 20 through 26. The flute part (F) begins with a whole rest in measure 20, followed by a melodic line of eighth and quarter notes. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the staff in measure 25. The piano part (P) consists of two staves (treble and bass clef) with chords and arpeggiated figures.

27

F

P

a tempo

This system contains measures 27 through 34. The flute part (F) continues the melodic line with a slur over measures 27-28 and a fermata in measure 29. The piano part (P) features a wavy line in measure 27, followed by a series of chords in measures 28-34. An 'a tempo' marking is placed above the staff in measure 27.

35

F

P

This system contains measures 35 through 40. The flute part (F) continues the melodic line with a slur over measures 35-36 and a fermata in measure 37. The piano part (P) features a series of chords and arpeggiated figures.

41

F

P

46

F

P

50

F

ad lib.

P

a tempo

57

F

P

a tempo

ad lib.

64

F

P

69

F

P

75

F

P

81

F

P

poco rit.

87

F

P