



# patrick salaneuve

France, BORDES-DE-RIVIERE (31210)

## ETUDE N°6 POUR CLARINETTE

### A propos de l'artiste

Je partage ma passion au sein de l'association ADAC qui œuvre depuis 1985 en milieu rural permettant à tous d'accéder à l'apprentissage Musical

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00393760920

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patyuton.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patyuton.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ETUDE N°6 POUR CLARINETTE

**Compositeur :** salaneuve, patrick

**Droit d'auteur :** Copyright © patrick salaneuve

**Instrumentation :** Clarinette, Piano

**Style :** Classique

patrick salaneuve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=acJntvZql8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A photograph of a clarinet and an open book with glasses on a grassy field. The clarinet is positioned vertically on the left side of the frame, with its keys and body visible. The book is open and lies flat on the grass, with a pair of black-rimmed glasses resting on its pages. The background is a lush green field of grass, slightly out of focus. The text is overlaid on the image in a yellow, serif font.

*ETUDE N°6*  
*POUR CLARINETTE*  
*(Accompagnement Piano)*

*Patrick Salaneuve*

# ETUDE N°6 POUR CLARINETTE

Patrick Salaneuve

Clarinette en Si $\flat$

Piano

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 70$

*mf*

*mf*

*mf*

*rit.* . . . . . *A tempo*

*Red. \** *Red. \**

Cl.

P.

*rit.* . . . . . *A tempo*

*Red. \** *Red. \**

Cl.

P.

*mp* *f*

*mp* *f*

*mp* *f*

*Red. \** *Red. \**

Patrick Salaneuve

9

Cl.

P.

*f*

12

Cl.

P.

14

Cl.

P.

*mp*

16 Cl. P.

mf Red.

18 Cl. P.

rit. A tempo f mp mf rit. A tempo f mp mf Red \*

21 Cl. P.

Red \*

24

Cl.

P.

*Red.* \*

27

Cl.

P.

*rit.* ..... *A tempo*

*p* ..... *f*

*rit.* ..... *A tempo*

*p* ..... *f*

30

Cl.

P.

1.

32 *rit.* *rall.*

Cl. *p* *rit.* *rall.* 2.

P. *p* *rall.* 2.

34

Cl. *mp* *ff*  
*8va*

P. *mp* *ff*