



patrick salaneuve

France

ETUDE N° 4 POUR FLÛTE

A propos de l'artiste

MUSICIEN TROMPETTISTE RESPONSABLE DES ECOLES DE MUSIQUE ADAC DEPUIS 1985

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00393760920

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patyuton.htm

A propos de la pièce



Titre : ETUDE N° 4 POUR FLÛTE
Compositeur : salaneuve, patrick
Droit d'auteur : Copyright © patrick salaneuve
Style : Classique

patrick salaneuve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



ETUDE N°4
POUR FLÛTE
(Accompagnement Guitare)

Patrick Salaneuve

ETUDE N° 4 POUR FLÛTE

Patrick Salaneuve

Flûte

♩ = 68

mp

Guitare

♩ = 68

mp

T A B

1 0 1 1 5 1 1 3 3 7 3 3

0 2 0 2 1 2 1 4 3 3

3 2 1 3

5

Fl.

Gtr.

T A B

0 0 3 0 0 1 0 1 1 5 1 1 0 0 2 3 3

0 2 0 2 1 2 1 4 3 3 0 0 2 3

0 3 2 3

9

rit. A tempo

Fl.

mf

rit. A tempo

Gtr.

mf

T A B

7 5 3 2 0 0 1 0 1 1 5 1 1 0 0 2 3 3

2 0 0 1 0 1 2 6 1 2 3 0 0 2 3

2 2 3 2 3 3 2 3

Patrick Salaneuve

13

Fl.

Gtr.

T
A
B

0	2	3	0	2	4	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	1	5	1	1	6	1	2	3	0	0	3	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

17

Fl.

f

Gtr.

T
A
B

0	2	3	7	12	0	0	0	2	2	3	2	0	1	0	1	1	1	5	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1
---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

20

Fl.

Gtr.

T
A
B

3	3	7	3	3	0	0	3	0	3	0	0	1	0	0	1	3	2	0	0	1	3	2	0	0	1	0	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

23 *rit.*

Fl.

Gtr.

T	1	1	5	1	1	3	3	7	3	3	0	0	3	0	3	0
A	2					4					0	2				
B	1					3					0					

26 - *A tempo*

Fl.

p

Gtr.

- *A tempo*

p

T	0	1		1	1	1	2	2	3	3	0	3	1	3
A	0	2	0	0	2	3	3	3	0	3				
B	3		3	2	3	3	1							

28

Fl.

Gtr.

T	0			0	3	0	0	0	0	0	0
A	0	2	0	0	2	0	0	2	0	2	0
B	3		3	2	3	2					

30

Fl. *f*

Gtr. *f*

T 0 1 | 1 1
A 0 2 0 | 3 3 2
B 3 2 2 | 1 3 0 3 1 3

32

Fl. *rit.* *mp*

Gtr. *rit.* *mp*

T 0 0 0 | 3 0 0 0 0 | 0 1 1
A 0 2 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0
B 3 2 3 | 0 2 2 | 3 2 0

35 *A tempo*

Fl. *A tempo*

Gtr. *A tempo*

T 1 0 1 | 1 5 1 1 | 3 3 7 3 3 | 0 3 0
A 0 2 0 | 2 2 | 4 4 | 0 2
B 3 2 | 1 3 | 3 0

39

Fl.

Gtr.

rit.

T 0 1 0 1 1 5 1 7 5 3 2 0 0 3 1 0
A 0 2 0 1 2 6 1 2 3 0 0 2 3 0 0
B 3 2 0 2 3 2 0 0 2 3 2 0 0 2

43 A tempo

Fl.

mf

Gtr.

A tempo

mf

T 0 1 0 1 1 1 5 1 1 3 3 7 3 3 0 0 3 0
A 0 2 0 1 2 2 4 0 2 0 2 0 3 0
B 3 1 3 0

47

Fl.

Gtr.

T 0 1 0 1 1 5 1
A 0 2 0 1 2 6 1 2 3
B 3 2 0 2 3

49 *rall.*

Fl.

Gtr.

p

rall.

p

T												8				
A		0										5				
B	3	2	0	2	3						2	5				
						7	5	3	2	0	0	3	1	0	0	7