



# patrick salaneuve

France, BORDES-DE-RIVIERE (31210)

## ETUDE N°6 POUR FLÛTE

### A propos de l'artiste

Je partage ma passion au sein de l'association ADAC qui œuvre depuis 1985 en milieu rural permettant à tous d'accéder à l'apprentissage Musical

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00393760920

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patyuton.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patyuton.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ETUDE N°6 POUR FLÛTE

**Compositeur :** salaneuve, patrick

**Droit d'auteur :** Copyright © patrick salaneuve

**Instrumentation :** Flûte et Guitare

**Style :** Classique

patrick salaneuve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

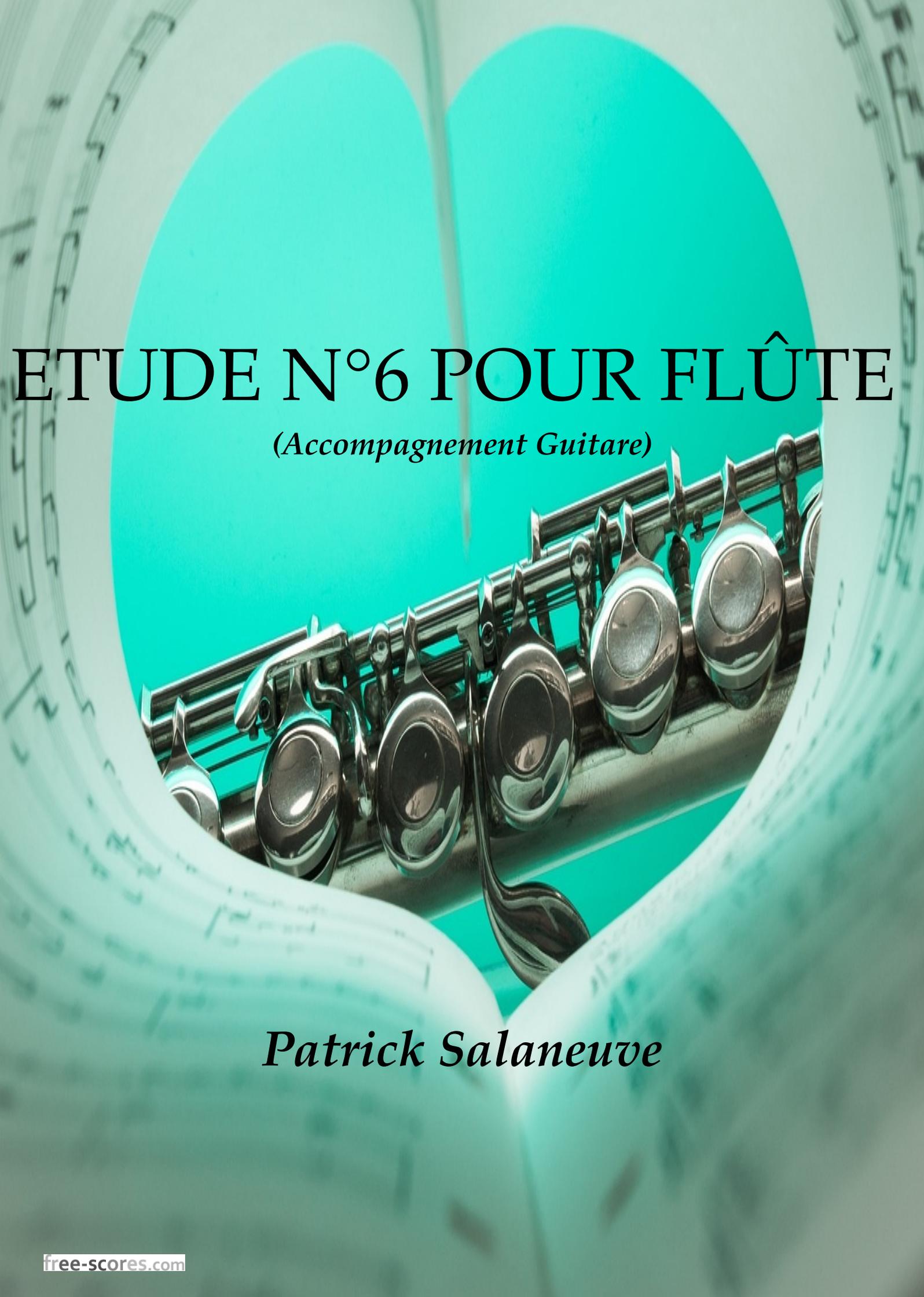
**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=akGJaysfz4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



# ETUDE N°6 POUR FLÛTE

*(Accompagnement Guitare)*

*Patrick Salaneuve*

# ETUDE N°6 POUR FLÛTE

Patrick Salaneuve

Flûte

♩=58

*mf*

Guitare

♩=58

*p.*

*mf*

T  
A  
B

5

Fl.

*mp*

Gtr.

*p.*

*mp*

T  
A  
B

9

Fl.

Gtr.

T  
A  
B

Patrick Salaneuve

12

Fl. *f* *tr*

Gtr. *f*

T 1 1 3 4 1 0 1 4 1 0 3 4 1 0 6 3 4 3 3 5

A 3 3 3 3 0 0 0 0 0 1 3 4 3 3

B 1 3 3 3 3 0 0 2 3 1 1 3 4 3 5

16

Fl. *tr* *p*

Gtr. *p*

T 1 3 1 3 0 0 4 0 1 4 4 4 3 3 4

A 3 3 3 3 0 0 0 0 0 5 3 1 3 3 4

B 1 3 3 3 3 2 2 3 3 1 3 3 1 1

20

Fl.

Gtr.

T 7 0 7 1 1 4 1 1 4 1 1 4

A 4 6 0 6 3 1 1 6 0 0 0 5

B 2 4 3 3 3 3 3 3 3 3

23

Fl.

*p*

Gtr.

*mf*

T	4	3	4	1	1	4	3	3	7	3	4	1
A	5	1	5	1	1	6	0	0	0	0	1	0
B	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	1

27

Fl.

*f*

Gtr.

*f*

T	6	3	4	1	3	3	3	4	0	0	1	4
A	1	3	4	3	3	1	0	4	0	0	0	5
B	1	3	5	3	3	3	0	0	0	2	3	3

31

Fl.

*f*

Gtr.

T	4	4	3	7	7	3	1	1	4
A	3	3	4	6	6	4	1	1	6
B	1	1	1	4	4	2	3	3	3

34

Fl.

Gtr.

T	1	1	4	4	3	1	1	4
A	0	0	5	5	1	4	1	6
B	3	3	3	3	3	3	3	3

37

Fl.

rit. . . . . A tempo

1. 2.

*mp* *rit.* *mf* A tempo

Gtr.

1. 2.

*p.* *mp* *mf* *p.* *p.*

T	3	3	3	7	3	6	3	1
A	0	4	0	0	3	4	4	1
B	0	0	0	0	1	3	3	3
	3		2	8	1	5		4

42

Fl.

*f*

Gtr.

*p.* *f* *p.*

T	3	3	3	6	3	1	1
A	0	4	0	4	4	3	3
B	0	0	0	1	3	3	3
	3		2	4	5		4



