



patrick salaneuve

France, BORDES-DE-RIVIERE (31210)

MELODAC

A propos de l'artiste

Je partage ma passion au sein de l'association ADAC qui œuvre depuis 1985 en milieu rural permettant à tous d'accéder à l'apprentissage Musical

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00393760920

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patyuton.htm

A propos de la pièce



Titre : MELODAC

Compositeur : salaneuve, patrick

Droit d'auteur : Copyright © patrick salaneuve

Instrumentation : 4 violons

Style : Classique

patrick salaneuve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWkPS1fprc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A close-up, vertical photograph of a violin's body, showing the wood grain and the f-hole. The image is softly blurred, with a warm, golden-brown color palette. Overlaid on the image is the title 'MELODAC' in a large, bold, yellow, italicized serif font. Below the title, the name 'Patrick Salaneuve' is written in a smaller, yellow, italicized serif font. In the bottom left corner, there is a small white rectangular box containing the text 'free-scores.com' in a black, sans-serif font.

MELODAC

Patrick Salaneuve

MELODAC

Patrick Salaneuve

$\text{♩} = 68$ A tempo arco

Violons 1
p *mf*

Violons 2
p *mf*

Violons 3
p *mf*

Violons 4
p *mf*

5

V. 1

V. I

V. I

V. II

Patrick Salaneuve

9 **rit.** **A tempo**
pizz

V. 1
V. I
V. I
V. II

13 **arco** pizz

V. 1
V. I
V. I
V. II

17 rit. A tempo arco

V. 1
V. I
V. I
V. II

mp
mp
mp
mp

20 rit.

V. 1
V. I
V. I
V. II

mp
mp
mp
mp

23 *A tempo*

V. 1
mf

V. I
mf

V. I
mf

V. II
mf

26 *rit.* *A tempo*

V. 1
p

V. I
p

V. I
p

V. II
p

30

V. I

V. I

V. I

V. II

mf

mf

mf

mf

33

rit. A tempo

V. I

V. I

V. I

V. II

f

f

f

f

pp

f

pp

f

pp

f