



patrick salaneuve

France, BORDES-DE-RIVIERE (31210)

SOLO N°2 POUR TROMPETTE

A propos de l'artiste

Je partage ma passion au sein de l'association ADAC qui œuvre depuis 1985 en milieu rural permettant à tous d'accéder à l'apprentissage Musical

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00393760920

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patyuton.htm

A propos de la pièce



Titre : SOLO N°2 POUR TROMPETTE

Compositeur : salaneuve, patrick

Droit d'auteur : Copyright © patrick salaneuve

Instrumentation : Trumpet Sib, Piano

Style : Classique

patrick salaneuve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=a0d02nxiNN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A golden trumpet and trombone are lying on a field of green grass. The trumpet is in the foreground, and the trombone is behind it. The text is overlaid on the image.

SOLO N° 2 POUR TROMPETTE
(Accompagnement Piano)

Patrick Salaneuve

SOLO N° 2 POUR TROMPETTE

Patrick Salaneuve

Andante

Trompette en Sib

mf

Andante

Piano

mf

mf

Red. _____

5

Trp.

p

mf

P.

p

mf

p

mf

Red. _____

Patrick Salaneuve

10

Trp.

P.

15

Trp.

P.

p

f

1. 2.

19

Trp.

P.

23

Trp.

P.

26

Trp.

P.

mf

mf

mf

Red. _____

31

Trp.

P.

p

mf

p

mf

Red. _____

36 rit.

Trp.

P.

p
rit.

p

p

41 A tempo

Trp.

P.

f A tempo

f

f

45

Trp.

P.

48 **rit.**

Trp.

P.

rit. **pp** **f**

pp **f**

pp **f**

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Trumpet (Trp.) in treble clef, showing a half note with a fermata. The middle and bottom staves are for the Piano (P.) in treble and bass clefs respectively. The piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler pattern in the left hand. Dynamics range from *pp* to *f*, and there is a *rit.* marking above the piano part.