



# Dietrich Demus

Allemagne, Halle

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alfredo17.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alfredo17.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Falstaff for clarinet and 3 basset horns
<b>Compositeur :</b>	Salieri, Antonio
<b>Arrangeur :</b>	anonym
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Dietrich Demus
<b>Editeur :</b>	Demus, Dietrich
<b>Style :</b>	Classique

Dietrich Demus sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# *„Del opera Falstaff“*

*4 Anonyme Quartette*

*für*

*Klarinette und 3 Bassetthörner*

## ***Partitur***

Das Quartett ist eine von mehreren Harmoniemusiken aus dem Archiv des böhmischen Grafen Clam Gallas, welches weitere anonyme Quartette, sowie Werke von Antonio Salieri und Ignaz Pleyel (bzw. Opern- und Streichquartettbearbeitungen dieser Komponisten) und zwei Werke von Frantisek Vanerovsky enthält. Die ausgefallene und wenig verbreitete historische Besetzung mit Klarinette und drei Bassethörnern wird fast ausschließlich in diesem Archiv nachgewiesen, sieht man von den beiden fragmentarisch erhaltenen Adagios KV 580a und 440c ab, die W. A. Mozart komponiert hat.

Das Manuskript des vorliegenden Quartetts wurde uns von Herrn Heinrich Fink überlassen, wofür wir ihm sehr zu Dank verpflichtet sind. Bei der Übertragung haben wir uns an die von ihm überlassenen Stimmen gehalten. Offensichtliche Schreibfehler wurden stillschweigend berichtigt. Die Partitur entspricht dem historischen Material, während in den Stimmen Vorschläge der Herausgeber für den praktischen Gebrauch im Hinblick auf Dynamik und Phrasierung enthalten sind.

Grevenstein und Halle/Saale

Thomas Graß und Dietrich Demus, 2001

# Del Opera Falstaff

Nr. 1 Allegro

Anonymus

Klarinette in B

Bassetthorn 1

Bassetthorn 2

Bassetthorn 3

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

13

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*p*

*p*

17

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

22

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

26 *a tempo*

Cl

Bh 1 *a tempo*

Bh 2 *a tempo*  
*f*

Bh 3 *a tempo*  
*f*

32

Cl

Bh 1 *p*

Bh 2 *p*

Bh 3 *p*

36

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

40

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*f*

*fp*

44

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

48

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*tr*

52

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

56

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

60

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*p*

*p*



64

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*f* *p* *p* *p* *p*

68

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*ff* *f* *f*

Nr. 2 Andantino

Klarinette in B

Bassetthorn 1

Bassetthorn 2

Bassetthorn 3

*p* *p* *p* *p*

5

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

9

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

14

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

20

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

Nr. 3 Larghetto

Klarinette in B

Bassetthorn 1

Bassetthorn 2

Bassetthorn 3

6

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

14

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

18

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

21

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

24

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*sf p*

*sf p*

*sf p*

*sf p*

Nr. 4 Andante grazioso

Klarinette in B

Bassetthorn 1

Bassetthorn 2

Bassetthorn 3

*f* *pp*

*f* *pp*

*f* *p*

*f* *p*

8

Cl *dolce*

Bh 1 *p*

Bh 2 *p*

Bh 3 *p*

15

Cl

Bh 1 *f* *fp* *p*

Bh 2 *f* *p*

Bh 3 *f* *p*

21

Cl *f* *f* *fp*

Bh 1 *f* *f*

Bh 2 *f*

Bh 3 *f*

28

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

*p* <

*p* <

*p* <

*p* <

*p*

36

Cl

Bh 1

Bh 2

Bh 3

Fine

Da capo al segno

*f*

Fine

Da capo al segno

*f*

Fine

Da capo al segno

*f*

Fine

Da capo al segno