



Salvatore Scinaldi

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Italie, Palermo

A propos de l'artiste

Salvatore Scinaldi has taken his degree in piano at the Conservatorio Vincenzo Bellini in Palermo with M.ro G.F.Lo Re and in Didactic of Music with summa cum laude.He also attended the course of Harmony and Counterpoint.He has an intense concertistic activity not only as piano repertoire but also as choir conductor. In 2006 he made his debut as orchestra conductor with the opera "La Serva Padrona" by G.B:Pergolesi which opens the theatre of Racalmuto(Ag) for the first time to the opera singing.

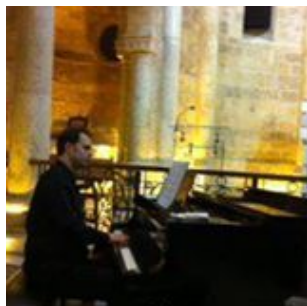
M.ro Scinaldi has won several national and international musical competitions.Ha has collaborated with important cultural and musical institutions such as Teatro Massimo,Teatro Biondo and the Orchestra Sinfonica Siciliana of Palermo but also with, Torre del Lago Puccini Festival, the National Theatre in Malta ,The Julliard Orchestra in New York and The Festival dei Due Mondi in Spoleto.

He has worked with artists and musicians known all over the world such as : A. Rosand, R. Koelman, R. Bobo, Uto Ughi,N. Mazzanti, E. Dara, R. Panerai, R. Bruson, M. Freni, N. Ghiaurov, D. Barcellona, L. Gallo, A. Raspagliesi,R. Servile, O. Romanko, M. Gauci, S. Alaimo, K. Ricciarelli and famous conductors such as M .J. Stringer, M. Honeck, M. Laus .

M.ro Scinaldi ha... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 159898

A propos de la pièce



Titre: Maria Madre Celeste
Compositeur: Salvatore Scinaldi
Licence: Copyright © Scinaldi Salvo
Instrumentation: Piano et Voix
Style: Religieux - Eglise

Salvatore Scinaldi sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_salvoscialdi.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Maria Madre celeste

Score

All'amico Gaetano Torregrossa

Testo: Gaetano Torregrossa

Musica: Salvatore Scinaldi

(2013)

Moderato ♩ = 80

Canto

Piano

Pno.

Pno.

Vi di l'al - ba ri - sor - ge - re an - co - ra con le
bian - che sue ve - sti do - ra - te un ba - gli - o - re Di - vi - no fu al - lo - ra e de -
gli an - ge - li an - co le can - ta - te Sor - se lei la più bel - la del cie - lo ap - pog -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*. The second system continues the vocal and piano parts, with dynamics *f* and *mf*. The third system also continues the vocal and piano parts, with dynamics *f* and *p*. The piano part in the third system has a *p* dynamic marking.

13

gia - ta su nu - vo - le d' o - ro con l' az - zur - ro suo man - to e il suo ve - lo or del

Pno.

17

mon - do as - so - lu - to ri - sto - ro. Deh, Ma - ri - a, Voi

Pno.

mf *p* *mf*

21

Ma - dre ce - le - ste L' al - ma mi - a Vi pre - ga

Pno.

f *mf* *f*

25

L'al - ma mi - a V'im - plo - ra Que - sta pre - ce di lu - ce ri - ve - ste

Pno.

mf *f* *f*

29

al mo - men - to che il cuo - re v'o - no - ra Pun - to fer - mo per o - gni vi - ven - te

Pno.

33

cre - a - tu - ra di Dio su - pre - mo Dol - ce Ma - dre di

Pno.

p

37

noi e - si - gen - te Fa che l'uo-mo il tuo guar - do non

Pno.

41

te - ma Di Ge - sù fo - sti pre - de - sti -

Pno.

45

na - ta qua - le ma - dre d'e - ter - na fi - gu - ra oh Ma don - na che fo - sti be -

Pno.

49

a - ta be-ne - det - ta da ma - dre na - tu - ra O-gni lin - gua t'ac-cla - mi e pro-

Pno.

p

53

cla - mi qual re - gi - na a noi u-ni-ver - sa - le Oh Ma - ri - a che i fi - gli tuoi

Pno.

57

a - mi or pro - teg - ge-re da o-gni ma - le Deh, Ma -

Pno.

mf *p* *mf*

61

ri - a, Voi Ma - dre ce - le - ste L'al - ma mi - a Vi

Pno.

65

pre - ga L'al - ma mi - a V'im - plo - ra Que - sta pre - ce di

Pno.

69

lu - ce ri - ve - ste al mo - men - to che il cuo - re v'o - no - ra Pun - to fer - mo per

Pno.

73

o - gni vi - ven - te cre - a - tu - ra di Dio su - pre - mo Dol - ce

Pno.

p

77

Ma - dre di noi e - si - gen - te Fa che l'uo-mo il tuo

Pno.

p

81

guar - do non te - ma.

Pno.

pp