



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Adios muchachos (Tango) Sanders, Julio Cesar

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adios muchachos  
[Tango]  
**Compositeur :** Sanders, Julio Cesar  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib  
**Style :** Latin

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48812>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Adios muchachos

*Tango*

J. C. Sanders (1927)  
Arr. : Bernard Dewagtere

Alt. Sax.

5

9

13

18

22

26

30

1.

2.

Detailed description: This is a musical score for an Alto Saxophone, titled 'Adios muchachos' in the style of a Tango. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes. The music features various articulations such as accents and slurs. Measure numbers 5, 9, 13, 18, 22, 26, and 30 are indicated at the start of their respective staves. First and second endings are marked with '1.' and '2.' above the staves. The score concludes with a double bar line and repeat dots.