



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Victoire N°087 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°087 ( chorale )  
**Compositeur :** Sankey, Ira Allan  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# C'est encor temps !

$\text{♩} = 70$   
*Lent et bien rythmé*  
*mf*

87



1. C'est en - cor temps ! À la gloire é - ter - nel - le,  
2. Vois, le so - leil à l'ho - ri - zon s'a-bais - se ;  
3. Pour le fes - tin la salle est dé - jà prê - te,  
4. Il se rem - plit, le pa - lais de la grâ - ce ;  
5. C'est en - cor temps, car la porte est ou - ver - te ;  
6. Tou - jours plus haut son - ne l'ap - pel su - prê - me ;  
7. A - vant la nuit, de - vant que la por - te - - clo - se



1. Vers ses par - vis l'A - gneau de Dieu t'ap - pel - le.  
2. Le jour qui fuit seul dans la nuit te lais - se ;  
3. Les con - vi - és se ren - dent à la fê - te ;  
4. Hâ - te - toi donc, il y reste en - cor pla - ce ;  
5. Par le Sau - veur l'en - trée en est of - fer - te.  
6. Ne tar - de plus, viens au Sau - veur qui t'ai - me ;  
7. Peut re - ten - tir ce cri, ter - ri - ble cho - se !

*p* *f* *p*

1. & 6. C'est Jé - sus, ré-ponds-lui ! Oh viens ! entre au-jour d'hui !  
 2. & 4. Viens à Christ, ré-ponds-lui ! Oh viens ! entre au-jour d'hui !  
 3. & 5. Viens aus - si, ré-ponds-lui ! Oh viens ! entre au-jour d'hui !  
 7. À ja - mais loin de lui ! C'est trop tard au-jour d'hui !

Paroles de  
 Ed. Barde (1834-1904)  
 Mètres : 10f10f.66

Musique de  
 Ira-David Sankey (1840-1908)  
 Mélodie : C'est encor temps