



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Chants de Victoire N°087 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°087 (chorale)
Compositeur : Sankey, Ira Allan
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

C'est encor temps !

$\text{♩} = 70$
Lent et bien rythmé
mf

87

1. C'est en - cor temps ! À la gloire é - ter - nel - le,
2. Vois, le so - leil à l'ho - ri - zon s'a-bais - se ;
3. Pour le fes - tin la salle est dé - jà prê - te,
4. Il se rem - plit, le pa - lais de la grâ - ce ;
5. C'est en - cor temps, car la porte est ou - ver - te ;
6. Tou - jours plus haut son - ne l'ap - pel su - prê - me ;
7. A - vant la nuit, de - vant que la por - te - - clo - se

1. Vers ses par - vis l'A - gneau de Dieu t'ap - pel - le.
2. Le jour qui fuit seul dans la nuit te lais - se ;
3. Les con - vi - és se ren - dent à la fê - te ;
4. Hâ - te - toi donc, il y reste en - cor pla - ce ;
5. Par le Sau - veur l'en - trée en est of - fer - te.
6. Ne tar - de plus, viens au Sau - veur qui t'ai - me ;
7. Peut re - ten - tir ce cri, ter - ri - ble cho - se !

p *f* *p*

1. & 6. C'est Jé - sus, ré-ponds-lui ! Oh viens ! entre au-jour d'hui !
 2. & 4. Viens à Christ, ré-ponds-lui ! Oh viens ! entre au-jour d'hui !
 3. & 5. Viens aus - si, ré-ponds-lui ! Oh viens ! entre au-jour d'hui !
 7. À ja - mais loin de lui ! C'est trop tard au-jour d'hui !

Paroles de
 Ed. Barde (1834-1904)
 Mètres : 10f10f.66

Musique de
 Ira-David Sankey (1840-1908)
 Mélodie : C'est encor temps