



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°184 Sankey, Ira Allan

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°184
Compositeur : Sankey, Ira Allan
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Ensemble de Guitares
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°184

(Viens! Mon âme te réclame)

par

Ira Allen, Sankey (1874-1915)

Arr. J Brenner

Vous trouverez les paroles de ce cantique sur le site : www.cantiquet.org/

Chants de Victoire N°184

Full Score

Ira Allen, Sankey (1874-1915)

Arr. J. Brenner

Un peu lent ♩ = 52

Musical score for measures 1-5. The score is for four instruments: Guitare (Acoustic), Guitare électrique (Electric), Guitare basse (Bass), and Contrebasse (Double Bass). The tempo is marked 'Un peu lent' with a quarter note equal to 52. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/8. The dynamics are marked *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The score shows a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. There are slurs and accents over the notes.

Musical score for measures 6-10, labeled 'Refrain . Plus fort'. The instruments are Guit. (Acoustic), Guit. él. (Electric), Guit. B. (Bass), and Cb. (Double Bass). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score shows a more rhythmic and powerful arrangement of the melody.

Musical score for measures 11-16. The instruments are Guit. (Acoustic), Guit. él. (Electric), Guit. B. (Bass), and Cb. (Double Bass). The dynamics are marked *p* (piano) and *f* (forte). The score shows a dynamic contrast between the measures.