



Gaetan Santamaria

France, Le Havre

Prélude cello piano n°4 (extrait des 4 préludes pour cello & piano)

A propos de l'artiste

Compositeur, professeur d'analyse et d'écriture au conservatoire Honegger du Havre. Pianiste et organiste passionné de contrepoint. Mes maîtres , Villette, Costa et Darasse. Mes maîtres spirituels... Bach, Paul Hindemith, Wolfgang Fortner, Alban Berg et W. Lutoslawsky.

Qualification : Professeur d'enseignement artistique écriture, analyse et formation musicale.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_santamaria.htm

A propos de la pièce



Titre : Prélude cello piano n°4
[extrait des 4 préludes pour cello & piano]
Compositeur : Santamaria, Gaetan
Droit d'auteur : GRMS57
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Contemporain

Gaetan Santamaria sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prélude n°4 cello&piano

Gaëtan Santamaria
1987

Andante moderato

Violoncelle

Piano

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

GRMS57

13

Vc. *f*

Pno. *f* *mf* *mp* *mystérieux* *pp*

8va

8vb

17

Vc. *mf* *mf*

Pno. *mf* *mp* *p*

21

Vc.

Pno. *mf sub.*

24

Vc. *f*

Pno. *f* *mf sub.*

28

Vc. *ff*

Pno. *ff* *mf* *p*

31

Vc. *mf* *f*

Pno. *mf*

34

Vc. *mf* *mf*

Pno. *mp* *p* *p*

38

Vc. *mp*

Pno.

41

Vc. *f* *mf*

Pno. *f* *mf*

45

Vc. *mf*

Pno. *mf*

48

Vc. *f*

Pno. *mf* *f*

51

Vc. *mf* *rit.* $\frac{10}{4}$ *a tempo I°*

Pno. *mp* *rit.* *pp* $\frac{10}{4}$