



Guy Bergeron

Canada, Québec

Canarios Sanz, Gaspar

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Canarios
Compositeur : Sanz, Gaspar
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Renaissance

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44863>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CANARIOS

GASPAR SANZ (1640 - 1710)

♩ = 160

The musical score is presented in six systems, each with a lettered label (A-F) in a circle. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 160. Each system consists of a single staff of music with guitar tablature written above the notes. Chord names are placed above the notes. System A: Chords D, G, D, G, A7, D1, D2. System B: Chords A/C#, G/B, A, D/F#, G, A7, D1, D2. System C: Chords G, A, D, G/B, A/C#, D. System D: Chords D, A7, D, G, A7, D1, D2. System E: Chords A, D, G, A7, D1, D2. System F: Chords D, A7, D, A7, D, A7, D1, D2. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs with first and second endings.

(G) G A D G A ¹D ²D

(H) A/C# E A D G A D

(I) D Dsus D D A/D D

D A/D G/D D A7/D D

47

(J) D G D A7 D A7 D

(K) D A7 D G A7 D

(L) D A/D G/D D G/D A7/D ¹D ²D