



Bertone Aldo

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Italie, Voghera PV

A propos de l'artiste

Born in Voghera (PV-Italy) in 1952. Experimental degree in piano and composition at the Milan Conservatory, where he had as teachers Donatoni F., A. Clementi and S. Sciarrino. Teaches at the Conservatory of Alessandria.

A propos de la pièce



Titre:	Sargino, ossia l'allievo d'amore - Atto I
Compositeur:	Paër, Ferdinando
Arrangeur:	Bertone Aldo
Licence:	Copyright © Bertone Aldo
Instrumentation:	Piano et Voix
Style:	Opera

Bertone Aldo sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aldo-bertone.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



1.1 Ouverture

Larghetto

Recupero da manoscritto autografo conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma e allestimento della partitura e dello spartito a cura di Aldo Bertone

33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44

45 46 47 48

49 50 51 52

53 54 55 56 57

58 59 60 61 62 63 64

p *f* *ff* *p* *f* *p* *f* *mf* *p* *f* *p* *f* *rinf.do* *ff* *p* *sfz p* *sfz p*

Recupero da manoscritto autografo conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma e allestimento della partitura e dello spartito a cura di Aldo Bertone

Musical score for piano, measures 65-94. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). Measure numbers 65 through 94 are indicated above the treble clef. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Dynamic markings include *sfz* (sforzando), *f* (forte), and *p* (piano). Fingerings are indicated by numbers 1-5. Some measures contain triplets and sextuplets. The piece concludes with a final chord in measure 94.

Recupero da manoscritto autografo conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma e allestimento della partitura e dello spartito a cura di Aldo Bertone

95 *f* 96 *p* 97 *f*

98 *p* 99 100 101 *p*

102 103 *rinf.do* 104 105 *p* 106 107 *rinf.do*

108 109 110 111 112 113 114 *f* *ff* *ff* *f* sempre

115 116 117 118 119 120 *ff*

121 122 123 124 125 126 127 128 *p* *sfz* *sfz*

Recupero da manoscritto autografo conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma e allestimento della partitura e dello spartito a cura di Aldo Bertone

129 130 131 132 133 134 135 136

137 138 139 140 141

142 143 144 145 146 147

148 149 150 151 152 153

154 155 156 157 158 159 160

161 162 163 164 165 166

stacc.

f *p* *f* *p*

smorzando

p

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

sfz

f *p* *sfz* *sfz*

sfz

sol

p *p* *p*

Recupero da manoscritto autografo conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma e allestimento della partitura e dello spartito a cura di Aldo Bertone

167 168 169 170 171

sfz *p* *sfz* *pp* *e leggero*

172 173 174 175 176

crescendo *ff*

177 178 179 180 181

p *e leggero* *crescendo* *ff*

182 183 184 185 186

187 188 189

190 191 192 193 194 195 196

Recupero da manoscritto autografo conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma e allestimento della partitura e dello spartito a cura di Aldo Bertone

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.