



# Alexis Piette Coudol

France

## A propos de l'artiste

Après 10 ans de cours de batterie, j'ai pris des cours de percussion contemporaine et classique au CNR de Rueil Malmaison dans la classe d'Eve Payeur. Je suis actuellement professeur de percussion et de batterie dans plusieurs écoles de musique de Savoie et Haute Savoie. Je dirige également une petite Harmonie à Lescheraine en Savoie.

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	3ème Pécadille
<b>Compositeur:</b>	Satie, Erik
<b>Arrangeur:</b>	Piette Coudol, Alexis
<b>Licence:</b>	Domaine public
<b>Instrumentation:</b>	Ensemble de Percussion
<b>Style:</b>	Classique moderne
<b>Commentaire:</b>	Pièce à l'origine pour piano.

## Alexis Piette Coudol sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_madrum.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_madrum.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Pécadilles 3

Erik Satie

*♩ = 110*

Vibraphone

*f*

Marimba

*f*

Timbales  
F, C

*mf* *p*

Basse électrique

*f*

7 Vib.

*mf*

7 Mrb.

*f*

7 Timb.

*mf* *mp*

7 B.É.

Detailed description: This is a musical score for Erik Satie's 'Pécadilles 3'. The score is written for four percussion instruments: Vibraphone, Marimba, Timbales (F and C), and Electric Bass. The music is in 2/4 time and begins with a tempo marking of quarter note = 110. The Vibraphone part starts with a melody of eighth notes. The Marimba part has a bass line of eighth notes and a treble line that enters later. The Timbales part features a steady eighth-note pattern. The Electric Bass part has a similar eighth-note pattern. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-12. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A crescendo hairpin is shown for the Timbales in the first system. Measure numbers 7 are indicated at the start of the second system for each instrument.

Pécadilles 3

2  
13

Vib. *f*

Mrb. *mf*

Timb. *p*

B.É. *mf*

21

Vib. *mf* *f* *f*

Mrb. *f*

Timb. *mf* *p* *mf*

B.É. *f*

29

Vib.

29

Mrb.

29

Timb.

*p*  *mf*

29

B.É.

