



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bonjour Biqui, Bonjour Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bonjour Biqui, Bonjour
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47526>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bonjour Biqui, Bonjour

Erik Satie (1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Très lent

Musical score for the first system. The vocal line is in 4/4 time, starting with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and a half note C5 with a sharp sign. The piano accompaniment consists of a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The piano part features a sustained chord in the right hand and a single note in the left hand.

Bon - jour Bi - qui, _____ Bon -

Musical score for the second system. The vocal line continues with a triplet of notes: B4, A4, G4, followed by a quarter rest and a half note C5 with a flat sign. The piano accompaniment features a triplet of chords in the right hand and a single note in the left hand.

jour! _____