



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Chez Le Docteur Satie, Erik

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chez Le Docteur  
**Compositeur :** Satie, Erik  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Chant, piano (ou orgue)  
**Style :** 20eme siecle

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47533>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Chez Le Docteur

Poème de Vincent Hyspa

Erik Satie (1905)

Transc. : Bernard Dewagtere

Assez vif

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Le pe - tit pèr' Combes s'en va

6

chez le docteur: "Ah! doc-teur, je suis bien ma - la - de! J'ai, com-ment vous dir'? l'es-to - mac ga-zouilleur Comme

11

un vieux si-phon d'li-mo - na - de, En - fin j'ai quel - que cho - se là Qui ne pas-se pas..." Qué-qu'chos'

©2012Dewagtere

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system starts at measure 16 and includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system starts at measure 21 and includes a piano accompaniment with a 'Pour finir' section. The score is written in treble and bass clefs with various musical notations including notes, rests, and dynamics.

qui n'pas-se pas, Fait le doc-teur, mais di - tes-moi, "N'est - ce pas un pro-jet de loi?" \_\_\_\_\_

Pno

21 Pour finir

Pno

21 Pour finir

1. Le petit père Combes s'en va chez le docteur :  
 "Ah! docteur, je suis bien malade!  
 J'ai, comment vous dire, l'estomac gazouilleur  
 Comme un vieux siphon d'limonade,  
 Enfin j'ai quelque chose là  
 Qui ne passe pas... Quéqu'chose qui n'passe pas.  
 Le docteur fait : Mais dites-moi...  
 N'est-ce pas un projet de loi ?

2. Voyons, r'prit le docteur, avez-vous un moment ?  
 De vous asseoir prenez la peine.  
 Ça n'sera pas long, pour voir c'qu'y a dedans  
 Je vais vous ouvrir l'abdomen.  
 -Hé ! fit Combes, attendez, morbleu !  
 I'm'semble docteur, que ça va déjà mieux...  
 Puis, vous savez, j'suis pas curieux,  
 N'vous dérangez pas pour si peu.

3. Laissez, dit le docteur, n'vous occupez donc pas,  
 Je fais ça comme on vide un litre,  
 Puis je suis en train, ce matin j'ai déjà  
 Ouvert plusieurs douzaines d'huîtres.  
 N'ayez pas peur, vous n'sentirez  
 Absolument rien, j'vais vous boucher l'nez,  
 Tous ça sera proprement fait,  
 Et plus vite qu'un porte-monnaie !

4. Là-dessus, il opère, il regarde et il dit :  
 "Jusqu'ici vous n'avez pas de chance  
 De maladie de foie, mais quant à la phtisie,  
 C'est couru, galopé d'avance.  
 Dans vos bronches, ah ! quel vent du Nord !  
 Ça fait courant d'air avec le corridor ;  
 Vos poumons semblent respirer  
 Autre chose que la sainteté !...  
 Vous devez être fort, mon garçon,  
 Mais là très fort sur la boisson !

5. Ah ! voici le cœur, dame,  
 il n'est pas très grand,  
 Je pourrais le mettre dans ma poche.  
 Tiens ! vous le portez, ça c'est très élégant,  
 Crânement sur l'oreillette gauche.  
 Il semble atteint en vérité  
 D'une par trop grande sensibilité,  
 Ça doit joliment vous gêner,  
 je crois bien qu'il faudra l'enlever.

6. Oh ! ça c'est curieux, vous vous êtes foulé  
 La rate ! mais le diable m'emporte !  
 Comment avez-vous donc pu vous dévisser  
 Tout seul la crosse de l'aorte ?  
 Ah ! vous êtes un fameux lapin  
 Parbleu ! je l'vois bien là, d'l'autre côté du rein,  
 Vous devez être fort, mon garçon,  
 Mais là très fort... sur la boisson !

7. Voyons donc ce ventre...  
 il est joliment creux...  
 Son état... (mais restez tranquille !  
 Ah mon pauvre ami, ce qu'vous êtes chatouilleux!)  
 Son état, dis-je, est fort débile.  
 Votre intestin grêle, vraiment,  
 N'a pas le sourire, il n'est pas engageant ;  
 Entre nous, je n'ai jamais vu  
 Un intérieur plus mal tenu.

8. Ah ! les sales boyaux! Mais quelle belle occasion  
 Pour vous, et vraiment peu loisible,  
 De dire bonjour à votre vieux côlon,  
 En ce moment il est visible...  
 (Mais n'vous trémoussez pas comme ça,  
 Vous avez fait choir mon lorgnon dans le tas,  
 Si je n'le retrouve pas là-dedans  
 Vous le paierez en supplément.)

9. Mais qui disait donc qu'vous aviez d'estomac ?  
 Le vôtre m'a l'air d'être en bombe,  
 Je ne le vois pas. Regardez donc plus bas,  
 S'écrite une voix d'outre-Combes.  
 Je l'tiens, dit le docteur, pardon !  
 Il est rudement bas, il est sous vos talons.  
 Ah ! nom d'un chien qu'il est usé,  
 Faudra le faire ressemeler.

10. Mais attendez donc! grands dieux!  
 qu'est-ce que j'y vois ?  
 Une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept fèves !  
 Petit cachottier, vous pouviez être roi!  
 Mais plus modestes sont vos rêves.  
 Qu'est-ce encor ? une gomme pour crayon,  
 Une pièce du Pape... c'est ça qui doit être bon...  
 Naïf, avez-vous pu penser  
 Un instant qu'elle allait passer ?

11. Tout ça n'sera rien, dit l'docteur ayant r'mis  
 Toutes ces choses à leur place,  
 Ah ! voyons la langue... pas trop sale... Aujourd'hui  
 Ne buvez que du Clos Wallace...  
 Au fait, revenez d'main en passant  
 Que j'vous ouvre le crâne,  
 y a peut-être quéqu'chose dedans.  
 Mais nettoyez-le, grattez-le,  
 J'veux pas y trouver un cheveu.