



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gnossienne 1 (6 Gnossiennes) Satie, Erik

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gnossienne 1  
[6 Gnossiennes]  
**Compositeur :** Satie, Erik  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :**

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52447>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Gnossienne N°1

à Roland Manuel

Erik Satie (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Lent**

Hautbois

*p*  
F m

Piano

*p*

Ht. 7

C m 3fr. F m

*f*

Ht. 14

*f* *f*

C m 3fr. F m B<sup>b</sup>m

*f* *f*

*Très luisant (Shining)*

Ht. 21

F m B<sup>b</sup>m F m

*f*

*Questionnez (Questioning)*

*f*

Gnossienne N°1

Ht. 28

28

Ht. 35

35

*f* B<sup>b</sup>m Fm

Ht. 42

42

*f* B<sup>b</sup>m Fm

Du bout de la pensée (From the tip of the thought)

Ht. 49

49

*f* B<sup>b</sup>m

Ht. 56 *f* F m B<sup>b</sup>m F m

56 *f*

*Postulez en vous-même (Wonder about yourself)*

Ht. 63

63

*Postulez en vous-même (Wonder about yourself)*

Ht. 69 *f* B<sup>b</sup>m

69 *f* B<sup>b</sup>m

*Pas à pas (Step by Step)*

Ht. 76 *f* F m B<sup>b</sup>m F m

76 *f* F m B<sup>b</sup>m F m

*Sur la langue (On the tip of the tongue)*

*Sur la langue (On the tip of the tongue)*