



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

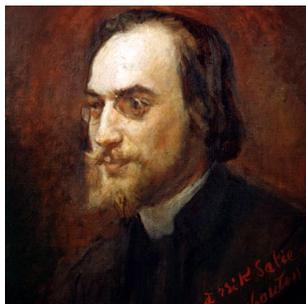
Gymnopédie 1 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 1
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52458>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gymnopédie n°1

à Mademoiselle Jeanne de Bret

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et douloureux ♩ = 66

Trombone
ou Tuba ou
Euphonium

Musical score for Trombone, Tuba, or Euphonium and Piano, measures 1-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Lent et douloureux" with a quarter note equal to 66 beats per minute. The Trombone part begins with a rest for the first four measures, followed by a melodic line starting in measure 5. The Piano part provides accompaniment with chords and a steady bass line. Dynamics include *pp* (pianissimo) for both parts.

Chord progressions for Trombone/Tuba/Euphonium:

- Measures 1-4: G M7, D M7, G M7, D M7
- Measures 5-8: G M7, D M7, G M7, D M7

Musical score for Piano, measures 9-17. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part continues with accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo). Chord progressions are shown below the staff.

Chord progressions for Piano:

- Measures 9-12: G M7, D M7, G M7, D M7
- Measures 13-17: G M7, D M7, G M7, D M7, F#m

Musical score for Piano, measures 18-25. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part continues with accompaniment. Dynamics include *p* (piano). Chord progressions are shown below the staff.

Chord progressions for Piano:

- Measures 18-25: B m, E m, D m, A m, E m/D, A m/D, F#dim/D

Gymnopédie n°1

27

27

F/D A m/D E m/D A m/D F#dim/D E m F#m/D B m A/E

Pno

36

36

F#m/E B m7/EE m7 A m7 D G M7 D M7 G M7 D M7 G M7

pp

Pno

45

45

D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7 G M7 D M7

f *pp*

Pno

Gymnopédie n°1

54

G M7 D M7 F#m B m E m D m A m E m/D

Pno

63

E m/D A m/D F#dim/D F/D A m/D E m/D A m/D F#dim/D E m

Pno

72

D m/E F/E A m/E F/E B m7/E E m7 A m7 D

Pno