



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 2
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano, piano ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52880>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

Saxophone Soprano

Musical score for Saxophone Soprano and Piano, measures 1-6. The Saxophone Soprano part begins with a dynamic marking of *p* and a slur over measures 5 and 6. The Piano part starts with a dynamic marking of *pp* and a slur over measures 5 and 6. Chord diagrams are provided below the Saxophone part: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D.

Sax. Sop.

Musical score for Saxophone Soprano and Piano, measures 7-12. The Saxophone Soprano part continues with a slur over measures 11 and 12. The Piano part has a slur over measures 11 and 12. Chord diagrams are provided below the Saxophone part: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D.

Sax. Sop.

Musical score for Saxophone Soprano and Piano, measures 13-18. The Saxophone Soprano part begins with a dynamic marking of *f* and a slur over measures 17 and 18. The Piano part starts with a dynamic marking of *f* and a slur over measures 17 and 18. Chord diagrams are provided below the Saxophone part: E m/G, F/D, A m/C (5fr.), F/C, C m7 (3fr.), E^b/F (6fr.).

2ème Gymnopédie

Sax. Sop.

2
19

D m/F E \flat /F 6fr. D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno

Sax. Sop.

25

F/D E m/G F/D C m 3fr. F m/C G m/C 3fr.

Pno

Sax. Sop.

31

D m/F E \flat /F 6fr. D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno

Sax. Sop.

37

F 8fr. E m/G F/D E m/G F/D G 3fr.

Pno

2ème Gymnopédie

Sax. Sop.

43

F/D G F/D E m/G F/D E m/G

Pno

43

pp

Sax. Sop.

49

f

F/D A m/C F/C C m7 E♭/F D m/F

Pno

49

f

Sax. Sop.

55

E♭/F D m/F G m7/F E♭/F D m/F G m/B♭

Pno

55

Sax. Sop.

61

F/D G m F/D G m C

Pno

61

pp *ralentir à peine*