



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 2
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52907>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

Clarinete en Sib

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 1-6. The Clarinet part begins with a *p* dynamic and a slur over measures 5 and 6. The Piano part starts with *pp* dynamics. Chord diagrams for E m/G and F/D are provided below the Clarinet staff.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 7-12. The Clarinet part has a slur over measures 7-12. The Piano part continues with a crescendo. Chord diagrams for E m/G and F/D are provided below the Clarinet staff.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 13-18. The Clarinet part begins with a *f* dynamic and a slur over measures 13-18. The Piano part starts with a *f* dynamic. Chord diagrams for E m/G, F/D, A m/C (5fr.), F/C, C m7 (3fr.), and E^b/F (6fr.) are provided below the Clarinet staff.

2ème Gymnopédie

Cl. (Sib) 2
19

D m/F E \flat /F 6fr. D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno

Cl. (Sib) 25

F/D E m/G F/D C m 3fr. F m/C G m/C 3fr.

Pno

Cl. (Sib) 31

D m/F E \flat /F 6fr. D m/F G m7/F F7 G m/B \flat

Pno

Cl. (Sib) 37

F 8fr. E m/G F/D E m/G F/D G 3fr.

Pno

2ème Gymnopédie

Cl. (Sib)

43

F/D G F/D E m/G F/D E m/G

Pno

pp

Cl. (Sib)

49

F/D A m/C F/C C m7 E b/F D m/F

Pno

f

Cl. (Sib)

55

E b/F D m/F G m7/F E b/F D m/F G m/B b

Pno

Cl. (Sib)

61

F/D G m F/D G m C

Pno

pp

ralentir à peine