



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopédie 2
[3 Gymnopédies]
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52955>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

Trombone
ou Tuba ou
Euphonium

Musical score for Trombone, Tuba, or Euphonium and Piano, measures 1-6. The Trombone part is in bass clef, 3/4 time, with a dynamic marking of *p* and a slur over measures 5-6. The Piano part is in treble and bass clefs, 3/4 time, with a dynamic marking of *pp* in measure 1 and *p* in measure 5. Chord diagrams are provided for the guitar accompaniment.

Chord diagrams for guitar accompaniment:

- Measure 1: E m/G
- Measure 2: F/D
- Measure 3: E m/G
- Measure 4: F/D
- Measure 5: E m/G
- Measure 6: F/D

Musical score for Piano, measures 7-12. The score is in treble and bass clefs, 3/4 time. A dynamic marking of *f* is present in measure 10. Chord diagrams are provided for the guitar accompaniment.

Chord diagrams for guitar accompaniment:

- Measure 7: E m/G
- Measure 8: F/D
- Measure 9: E m/G
- Measure 10: F/D
- Measure 11: E m/G
- Measure 12: F/D

Musical score for Piano, measures 13-18. The score is in treble and bass clefs, 3/4 time. A dynamic marking of *f* is present in measure 13. Chord diagrams are provided for the guitar accompaniment.

Chord diagrams for guitar accompaniment:

- Measure 13: E m/G
- Measure 14: F/D
- Measure 15: A m/C
- Measure 16: F/C 1fr.
- Measure 17: C m7 3fr.
- Measure 18: E♭/F

2ème Gymnopédie

2

19

D m/F E b/F D m/F G m7/F F7 G m/B b

Pno.

25

F/D E m/G F/D C m F m/C G m/C

Pno.

31

D m/F E b/F D m/F G m7/F F7 G m/B b

Pno.

37

F E m/G F/D E m/G F/D G

Pno.

43

F/D G F/D E m/G F/D E m/G

Pno. *pp*

49

F/D A m/C F/C C m7 E♭/F D m/F

Pno. *f*

55

E♭/F D m/F G m7/F E♭/F D m/F G m/B♭

Pno.

61

F/D G m F/D G m C

Pno. *pp* *ralentir à peine*