



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gymnopédie 2 (3 Gymnopédies) Satie, Erik

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gymnopédie 2  
[3 Gymnopédies]  
**Compositeur :** Satie, Erik  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :**

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52956>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 2ème Gymnopédie

à Conrad Satie

Erik Satie (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent et triste ♩ = 63

Flûte à bec  
Sop. ou Tén.

Musical score for Flute and Piano, measures 1-6. The Flute part (top staff) begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a half note F4. The Piano part (bottom staves) features a series of chords: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D. The piano part starts with a *pp* dynamic and transitions to *p* at measure 5. Chord diagrams are provided for each chord.

Fl. à bec

Musical score for Flute and Piano, measures 7-12. The Flute part (top staff) begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a half note F4. The Piano part (bottom staves) features a series of chords: E m/G, F/D, E m/G, F/D, E m/G, F/D. The piano part starts with a *pp* dynamic and transitions to *p* at measure 5. Chord diagrams are provided for each chord.

Fl. à bec

Musical score for Flute and Piano, measures 13-18. The Flute part (top staff) begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a half note F4. The Piano part (bottom staves) features a series of chords: E m/G, F/D, A m/C, F/C, C m7, E♭/F. The piano part starts with a *pp* dynamic and transitions to *f* at measure 13. Chord diagrams are provided for each chord.

Fl. à bec

19

D m/F E $\flat$ /F D m/F G m7/F F7 G m/B $\flat$

Pno.

Fl. à bec

25

F/D E m/G F/D C m 3fr. F m/C G m/C

Pno.

Fl. à bec

31

D m/F E $\flat$ /F D m/F G m7/F F7 G m/B $\flat$

Pno.

Fl. à bec

37

F 1fr. E m/G F/D E m/G F/D G 3fr.

Pno.

