



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Gymnopedie 3 Satie, Erik

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'... (la suite en ligne)

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Gymnopedie 3

Compositeur : Satie, Erik

Arrangeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Public domain

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Classique moderne

Commentaire : Also available for oboe and piano

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

3me Gymnopedie

Erik Satie 1866-1926
arr Kees Schoonenbeek

Lent et grave $\text{♩} = 70$

Flute

Piano

8

15

22

3me Gymnopedie

29

Musical score for measures 29-35. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. A long slur covers the entire system. The treble staff contains a melodic line starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

36

Musical score for measures 36-42. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. A long slur covers the entire system. The treble staff continues the melodic line. The grand staff accompaniment remains consistent with the previous system.

43

Musical score for measures 43-51. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. A long slur covers the entire system. The treble staff features a melodic line with a slur over measures 43-48 and another slur over measures 49-51. The grand staff accompaniment continues.

52

2'34"

Musical score for measures 52-58. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. A long slur covers the entire system. The treble staff continues the melodic line. The grand staff accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a double bar line.