



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Nocturne 1" for String Quartet Satie, Erik

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	"Nocturne 1" for S
Compositeur :	Satie, Erik
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Quatuor à cordes
Style :	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

"Nocturne 1"

Erik Satie, 1919

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2016



Doux et calme (♩ = 60)

Violin 1 *p*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Cello *p*

4

Retenir Reprendre

V1 *pp* *p* *pp dim.* *pp*

V2 *pp* *p* *pp dim.* *pp*

Va *pp* *p* *p dim.* *pp*

Vc *pp* *p*

8

Plus large

V1 *p* *mp*

V2 *mp*

Va

Vc

11

V1 *pp*

V2 *pp*

Va *mp* *pp*

Vc *mp* *pp*

14 **Ralenti**

V1 *pp cresc.* *p* *mp*

V2 *pp cresc.* *p* *mp*

Va *pp cresc.* *p* *mp*

Vc *p*

17 **Un peu plus lent qu'au début (♩ = 56)**

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mp* *mf*

Vc *mp* *mf*

20

V1

V2

Va

Vc

p

p

22

Ralenti

V1

V2

Va

Vc

mf

dim.

pp

pp

pp

mf

dim.

25

Au temps du début (♩ = 60)

V1

V2

Va

Vc

p

p

p

28

V1 *pp* *p*
 V2 *pp* *p*
 Va *pp* *p*
 Vc *pp* *p*

Detailed description: This system contains measures 28, 29, and 30. The key signature is one sharp (F#). Measure 28 features a piano introduction with *pp* dynamics. Measures 29 and 30 show a transition to *p* dynamics. The strings play a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

31

V1 *p*
 V2 *pp* *p*
 Va *pp* *p*
 Vc *pp* *p*

Ralenti

Detailed description: This system contains measures 31, 32, and 33. The tempo marking **Ralenti** is placed above the first staff. Dynamics range from *pp* to *p*. The music continues with the same melodic and bass lines, showing some phrasing changes.

34

V1 *pp* *ppp*
 V2 *pp* *ppp*
 Va *pp* *ppp*
 Vc *pp* *ppp*

Plus lent et retenir

Detailed description: This system contains measures 34, 35, and 36. The tempo marking **Plus lent et retenir** is placed above the first staff. Dynamics range from *pp* to *ppp*. The music concludes with a final chord in measure 36.