



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Vexations Satie, Erik

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Vexations
Compositeur : Satie, Erik
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47524>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vexations

Note de l'auteur :

" Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par immobilités sérieuses "

Erik Satie (1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ Très lent

Piano

The first system of the musical score for 'Vexations' is written for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Très lent' with a quarter note symbol. The key signature has one flat (B-flat). The music is a complex, repetitive pattern of chords and single notes. The treble staff contains a series of chords, while the bass staff contains a series of single notes that correspond to the chords in the treble staff. The piece ends with a fermata over the final chord.

5

The second system of the musical score for 'Vexations' is written for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues from the first system, with a measure rest of 5 measures indicated at the beginning. The treble staff contains a series of chords, while the bass staff contains a series of single notes that correspond to the chords in the treble staff. The piece ends with a fermata over the final chord.

9

A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

The third system of the musical score for 'Vexations' is written for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues from the second system, with a measure rest of 9 measures indicated at the beginning. The treble staff is empty, and the bass staff contains a series of single notes. The piece ends with a fermata over the final note.