



Louis Sauter

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, Longjumeau

A propos de l'artiste

Louis Sauter est né aux États-Unis mais a vécu la majeure partie de sa vie en France. Ingénieur Telecom Paris Tech et Master of Science, il a commencé sa carrière comme chercheur puis a évolué vers le management et le consulting, parfois en relation avec le monde de la musique, notamment au Comité scientifique de l'IRCAM.

Louis Sauter est un musicien amateur : pianiste, chanteur et compositeur. Il aime particulièrement jouer de la musique de chambre et accompagner des chanteurs. Membre du chœur de l'Orchestre Colonne il a chanté à la Salle Pleyel et au Palais Omnisports de Bercy devant 13 000 spectateurs.

En 2012, il recommence à composer de la musique : pièces pour piano, mélodies, œuvres de musique de chambre et pour orchestre symphonique. Ses compositions sont jouées internationalement.

Amateur essentiellement autodidacte, il a néanmoins... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00747 44 88 00

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_lcs.htm

A propos de la pièce



Titre : Coucher de soleil sur le Tonawanda
[P]

Compositeur : Sauter, Louis

Licence : Copyright © Louis Sauter

Editeur : Sauter, Louis

Instrumentation : Flûte, violoncelle

Style : Classique moderne

Commentaire : Pour flûte ou flûte basse et violoncelle. Chant méditatif sur un air traditionnel des indiens d'Amérique.

Louis Sauter sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=70631



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Tonawanda Creek at Sunset

Louis Sauter

Adagio ♩ = 60

Bass Flute

Violoncello

mf *p* *mp* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *rit.* *flz.* *mp* *pp*

III

tr

pizz. (left hand)

Flute: Square notes are to be hummed at the octave most comfortable for the performer.
Cello: The slurred bass eighth notes should be played briefly and let to vibrate.

Bass Flute

Tonawanda Creek at Sunset

Louis Sauter

Adagio ♩ = 60

mf *p*

6

mf *tr*

9

mf *tr*

11

mf

13

mf

15

mp *rit.* *flz* *mp*

Flute: Square notes are to be hummed at the octave most comfortable for the performer.
Cello: The slurred bass eighth notes should be played briefly and let to vibrate.

Violoncello

Tonawanda Creek at Sunset

Louis Sauter

Adagio ♩ = 60
mp

III
pp

5
mf
pp

10
mp pizz. (left hand)
pp

14
mf
pp
rit.
pp

Flute: Square notes are to be hummed at the octave most comfortable for the performer.
Cello: The slurred bass eighth notes should be played briefly and let to vibrate.