

Louis SAUTER

La paix retrouvée

Suite pour orchestre à vents

Nomenclature

2 Flûtes (ut) (2ème flûte doublant piccolo)
2 Hautbois (ut)
1 Petite clarinette (mi♭)
3 Clarinettes (si♭)
1 Clarinette basse (si♭)
2 Bassons (ut)
2 Saxophones alto (mi♭)
2 Saxophones ténor (si♭),
1 Saxophone baryton (mi♭)

4 Trompettes (si♭)
4 Cors (fa)
2 Trombones
1 Trombone basse
2 Euphoniums (notées en clé de Sol)
1 Tuba (ut)

Timbales

Percussions : caisse-claire, triangle, cymbales, tam-tam, grosse caisse, glockenspiel, marimba
(4 percussionnistes)

1 Harpe
1 Piano
1 Chanteur ou 1 chanteuse (tessiture Si⁴-Sol)
1 Guitare électrique
1 Contrebasse à cordes

La paix retrouvée

I. Tourmente

Louis SAUTER

Allegro ♩ = 120

Flûte 1 *pp*

Piccolo *pp*

Clarinete en Mib *pp*

Clarinettes en Sib 1-2 *pp*

Clarinete basse en Sib *ppp*

Bassons 1-2 *ppp*

Trombone 1 *ppp* *gliss.*

Trombone 2 *ppp* *gliss.*

Euphoniums 1-2 *ppp*

Trombone basse Tuba *ppp*

Timbales [B E F] *ppp*

Cymbales *ppp*

Tam-tam *ppp*

Grosse caisse *ppp*

Marimba *pp*

Harpe *ppp*

Piano *ppp* *una corda*

Guitare électrique *ppp* *distorsion et echo rapide (jouer les ♯; l'écho répète comme des ♯)*

Contrebasse *ppp*

Allegro ♩ = 120

22

Cl. B

Bsn. 1-2

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Trb. 1-2

Euph. 1-2

Trb. B. Tb.

Timb.

Gr. C.

P.

C. B.

mp

mf

a2

pizz.



36

Fl. 1

Picc.

Htb. 1-2

Bsn. 1-2

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Trb. 1-2

Euph. 1-2

Trb. B. Tb.

Timb.

Gr. C.

P.

C. B.

p

mp

a2

f

mf

fff

f

arco

ff

55

Fl.1

Picc.

Cl. Mb

Cl.1-2

Cl. B

Bsn.1-2

Trb.1

Trb.2

Euph.1-2

Trb. B.
Tb.

Timb.

Cymb.

T.-t.

Gr. C.

P.

Gr. E

C. B.

p

p mp

gliss.

dim. poco a poco

58

Fl. 1

Picc.

Cl. M \flat

Cl. 1-2

Cl. 3

Cl. B

Bsn. 1-2

Trb. 1

Trb. 2

Euph. 1-2

Trb. B.
Tb.

Timb.

Cymb.

T.-t.

Gr. C.

P.

Gr. E

C. B.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

pppp

ppp

p

To Fl.

*

II. Espoir

Largo ♩ = 48

1

Flûte 1 *p*

Flûte 2 *p*

Clarinete en Mib *p*

Clarinetes en Sib 1-2 *p*

Clarinete en Sib 3 *p*

Saxophones alto 1-2 *a2 p*

Bassons 1-2 *p*

Glockenspiel *p*

Harpe *mp pp*

Piano *pp*

Voix *mf*
Pour la paix, pour la paix, nous chan -

Guitare électrique *pp*

Contrebasse *p*

Largo ♩ = 48

5

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *f*

Cl. Mib *p*

Cl. 1-2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Sax. alto 1-2 *mf*

Bsn. 1-2 *mp*

C. Cl. *mf*

Glock. *mf*

Hp. *mf*

P. *mf*

Voix *mf*
tons pour la paix.

Gtr. E *mf planant* *overdrive*

C. B. *mp*

D Décidé, modéré, un peu vif (♩ = 96 env.)

Fl.1

Fl.2

Htb.1-2

Cl. Mb

Cl.1-2

Cl.3

Cl. B

Sax. alto 1-2

Sax. T.1-2

Sax. Bary.

Bsn.1-2

Trp.3-4

Trb.1-2

Euph.1-2

Trb. B.
Tb.

C. Cl.

T.-t.

Gr. C.

Glock.

Hp.

P.

Gr. E

C. B.

D Décidé, modéré, un peu vif (♩ = 96 env.)

pizz.

30

Fl.1 *p chantant* *p* *mp*

Fl.2 *p chantant* *mp* *mp*

Hrb.1-2 *pp*

Cl. Mb *p chantant* *p* *mp*

Cl.1-2 *a2* *p chantant* *p* *mp*

Cl.3 *pp subito*

Cl. B *pp subito*

Sax. alto 1-2 *a2* *pp subito*

Sax. T.1-2 *a2* *pp*

Sax. Bary. *pp*

Bsn.1-2 *pp* *a2*

Glock. *mf* *mf* *mf*

Hp. *mf* *D_b* *B_b*

P. *pp subito* *pp*

Voix *mf* *mf* *f*
 Pour la paix, pour la paix, nous chan -

Gtr. E *pp chantant* *pp* *mf* *overdrive*

molto rit.

41

Fl.1

Fl.2

Htb.1-2

Cl. Mb

Cl.1-2

Cl.3

Cl. B

Sax. alto 1-2

Sax. T.1-2

Sax. Bary.

Bsn.1-2

Cr.1-2

Cr.3-4

Trp.1-2

Trp.3-4

Trb.1-2

Euph.1-2

Trb. B. Tb.

Timb.

C. Cl.

Cymb.

Gr. C.

Glock.

Hp.

P.

Voix

Gr. E

C. B.

mf

f

ff

flz

tr

a2

1

B \sharp

D \sharp

G \sharp

tons pour la paix

molto rit.

III. Exil

Un poco andante ♩ = 78

Flûte 1 *p* simile

Flûte 2 *p* simile

Clarinete en M♭ *p* simile

Clarinetes en Si♭ 1-2 *p* simile

Clarinete en Si♭ 3 *p* simile

Saxophones alto 1-2 *mp* *espress.* *mp* *mp* *mp* *mp*

Saxophones ténor 1-2 *mp* *espress.* *mp* *mp* *mp* *mp*

Saxophone baryton *mp* *espress.* *mp* *mp* *mp* *mp*

Trombones 1-2 *a2* *pp*

Euphoniums 1-2 *mf* *mf* *mf* *mf*

Trombone basse / Tuba *mf* *mf* *mf* *mf*

Timbales *pp* *mf* *mf* *mf* *mf* *pp*

Triangle *mf*

Grosse caisse *mp*

Marimba *pp* simile

Harpe *pp*

Piano *p* *espress.* *p* *espress.*

Voix *mp* Chan - tons pour les

Contrebasse *pp* *Un poco andante* ♩ = 78

13

Fl.1 *p*

Fl.2 *p*

Cl.1-2 *p*

Trb.1-2 *p*

Euph.1-2 *mf* *mf* *mf*

Hp. *pp*

P. *p* *espress.*

Voix *mp* fem - mes, chan - tons pour les en - fants, chan - tons pour les hom - mes, chan - tons pour la

19 **G**

Fl.1 *pp*

Fl.2 *pp*

Cl.1-2 *pp*

Sax. alto 1-2 *mp* *espress.* *mf* *espress.*

Trb.1-2 *pp* *mf* *espress.*

Euph.1-2 *mf*

Trb. B. *pp*

Hp. *p*

P. *p*

Voix *mf*
paix. Pour qu'il n'y ait plus de guerre, pour qu'il n'y ait plus de haine, nous chan tons, nous chan-tons pour la paix.

C. B. *pp*

28 **H** **I**

Fl.1 *mp espress.* *mf* *mf* *f* *p*³

Fl.2 *mp espress.* *mf* *mf* *f* *p*³

Htb.1-2 *mp espress.* *mf* *mf* *f*

Cl. M♭ *mp espress.* *mf* *mf* *f* *p*³

Cl.1-2 *mp espress.* *mf* *mf* *f* *p*³

Cl.3 *mp espress.* *mf* *mf* *f* *p*³

Cl. B *mp* *mf* *mf* *f*

Sax. alto 1-2 *f* *mf* *f* *mp espress.*

Sax. T.1-2 *f* *mf* *f* *mp espress.*

Sax. Bary. *f* *mf* *f* *mp espress.*

Bsn.1-2 *mp* *mf* *mf* *f*

Cr.1-2 *mf* *f*

Cr.3-4 *mf* *f*

Trp.1-2 *mf* *f*

Trp.3-4 *mf* *f*

Trb.1-2 *a2* *p espress.* *mp* *mf* *f*

Euph.1-2 *mf* *f* *mf*

Trb. B. *p espress.* *mp* *mf* *f* *pp* *mf*

Timb. *p* *mp* *mf* *f* *mf*

Tri. *mf*

Cymb. *mf* *mp*

Gr. C. *mp*

Mar. *pp*³

Hp. *mp* *mf*

P. *mf* *f*

Voix *mf* *f*

C. B. *mp* *mf* *f* *ff* *pp*

H **I**

pour tou - tes les fem - mes, tous les en - fants et pour les hom - mes, pour la paix

40 **J** rall.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1-2

Cl. Mb

Cl. 1-2

Cl. 3

Sax. alto 1-2

Sax. T. 1-2

Sax. Bary.

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Euph. 1-2

Trb. B. Tb.

Timb.

Tri.

T.-t.

Gr. C.

Mar.

Hp.

Voix

C. B.

pp, *mp*, *p*, *mf*, *pp*, *mp*

Pour qu'il n'y ait plus de guerre, pour qu'il n'y ait plus de haine, nous chan tons, nous chan-tons pour la paix.

IV. Paix

Adagio ♩ = 64

Flûte 1 *mp* *mf*

Flûte 2 *mp* *mf*

Hautbois 1-2 *mp*

Clarinete en Mib

Clarinettes en Sib 1-2 *mf*

Clarinete en Sib 3

Clarinete basse en Sib *mf*

Saxophone baryton *mf*

Bassons 1-2 *mf*

Cors en Fa 1-2 *pp* *mf*

Cors en Fa 3-4 *pp* *mf*

Trompettes en Sib 1-2 *mf*

Trompettes en Sib 3-4 *mf*

Trombones 1-2 *mf*

Euphoniums 1-2 *mf* a2

Trombone basse Tuba *mf*

Timbales [G B C7] *mf*

Grosse caisse *mf*

Harpe *mp* *mf* *f*

Contrebasse *mp* *mf*

8 **K**

Fl.1 *mp* *mf*

Fl.2 *mp* *mf*

Hrb.1-2 *p* *mf*

Cl. M♭

Cl.1-2 *a2* *mp* *mf*

Cl.3

Cl. B

Sax. alto 1-2 *mp* *mf*

Sax. T.1-2 *mf*

Sax. Bary. *mf*

Bsn.1-2 *p* *mf* *a2*

Cr.1-2 *mf*

Cr.3-4 *mf*

Trp.1-2 *mf*

Trp.3-4 *mf*

Trb.1-2 *a2* *mf*

Euph.1-2 *p* *mf*

Trb. B. *mf*

Timb. *mf*

Gr. C.

Hp. *B♭*

P. *p* *mf*

K *p* *mf*

15 **L**

Fl.1 *f* *mf* **M**

Fl.2 *f* *mf*

Htb.1-2 *p* *mf*

Cl.1-2 *mf* *mf*

Cl.3 *mf*

Cl. B *mf*

Sax. alto 1-2 *f* *mf*

Sax. T.1-2 *f*

Sax. Bary. *f*

Bsn.1-2 *p* *f* *mf*

Cr.1-2 *p* *f* *mf*

Cr.3-4 *p* *f* *mf*

Trp.1-2 *p*

Trb.1-2 *pp* *f*

Euph.1-2 *pp* *f*

Trb. B. Tb. *f*

Timb.

Gr. C.

Hp. *mf* *f* *mf*

P. *mf*

C. B. *p* *f* *f* *mf* **M**

L

rit. **N** A tempo

Fl. 1
 Fl. 2
 Hrb. 1-2
 Cl. 1-2 (a2)
 Sax. alto 1-2
 Sax. T. 1-2
 Sax. Bary.
 Bsn. 1-2 (a2)
 Cr. 1-2
 Cr. 3-4
 Trp. 1-2 (a2)
 Trp. 3-4
 Trb. 1-2
 Euph. 1-2
 Trb. B.
 Tb.
 Timb.
 Gr. C.
 Glock.
 Hp.
 P.
 C. B.

Musical score for page 23, featuring various instruments including Flutes, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Trombones, Percussion, and Harp. The score includes dynamic markings like 'f' and 'rit.', and tempo changes marked with 'N'.

29

O *Andante* ♩ = 96

Fl.1, Fl.2, Htb.1-2, Cl. Mb, Cl.1-2, Cl.3, Cl. B, Sax. alto 1-2, Sax. T.1-2, Sax. Bary., Bsn.1-2, Cr.1-2, Cr.3-4, Trp.1-2, Trp.3-4, Trb.1-2, Euph.1-2, Trb. B. Tb., Timb., Cymb., T.-t., Gr. C., Glock., Hp., P., C. B.

ff, *a2*, *mf*, *f*

V. Hommage

Texte de Charles Péguy

1 **Andante** ♩ = 92

Flûte 1

Flûte 2

Bassons 1-2

Harpe

Voix

P

mp *espress.*

p

mp

Cœur qui as tant rê - vé, Ô cœur char - nel, Ô cœur i - na - ch - vé, Cœur é - ter

18

Fl.1

Fl.2

Cr.1-2

Cr.3-4

Hp.

Voix

Q

rit. **A tempo**

pp

pp

pp

mp

mp

nel. Cœur qui as tant bat - tu, D'a - mour, d'es - poir, Ô cœur trou - ve - ras - tu La paix du soir. Cœur tant de fois pé - tri, Ô pain du jour, Cœur

31

Fl.1

Fl.2

Cr.1-2

Cr.3-4

Hp.

Voix

molto rall.

mp

pp subito

p

p

mf

pp subito

tant de fois meur - tri, Le - vain d'a - mour. Cœur qui as tant bat - tu, D'a - mour, de haine, Cœur tu ne bat - tras plus De tant de peine.