



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Site Internet: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

A propos de la pièce



Titre: "Cantata del Signore Alessandro Scarlatti fatta per suo studio - 1690" (ms. Conservatorio di Napoli)
[La parte del Clavicembalo (o Organo) è stata realizzata dallo stesso Scarlatti in forma concertante.]

Compositeur: Scarlatti, Alessandro

Licence: Public domain

Editeur: MACHELLA, MAURIZIO

Instrumentation: Voix, clavecin

Style: Classique

MAURIZIO MACHELLA sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



"Cantata del Sig.re Aless. Scarlatti fatta per suo studio - 1690."

La parte del clavicembalo è stata realizzata dallo stesso Scarlatti in forma concertante.

a cura di
Maurizio Machella



(Largo)

Da sven-tu ra a sven-tu - ra
Da pen-sie - ri a pen-sie - ri

4

pas - so pas - so l'ho - re l'ho - re do - len - -
vo - lo vo - lo sen - za sen - za qui-e - -

9

ti
te

14

Da sven-tu - ra a sven-tu - ra pas -
 Da pensie - ri a pensie - ri vo -

18

- so pas - so l'ho - re l'ho - za dolen -
 - lo vo - lo sen - za sen - re quie -

23

- - - - - ti e fra
 - - - - - te e da

27

mil - le tor - men - ti
 stel - le in - di - scre - te

31

pro-voa cer - - - bo il pe - nar l'e-
 provo scar - - - si i re - spi - ri i

35

tà matu - ra e fra mil -
 dan-niintier - ri e da stel -

39

- le tormen - ti e fra mil - le - tormen - ti pro-voa cer -
 - lein - di-scre - te e da stel - lein - di-scre - te pro-voa scar -

44

- - bo il pe - nar l'e - tà matu - ra l'e-tà l'e-
 - - si i re - spi - ri i danni intie - ri i danni i

49

tà ma-tu - ra ma-tu ñie - ra.
danni in - tie - ri in - ñie - ri.

55 (Andante mosso)

55 (Andante mosso)

Se fi - ni sce fi - ni sce la vi - ta
Se pas - san se pas - san l'ho re, e gli an - ni

58

se fi - ni - sce la vi - ta se
se pas - san l'ho re, e gli an - ni l'ho -

61

fi - ni - sce la vi - ta fi - ni - sce
re l'ho re egli an - ni pas - sian -

64

an - cheil mio duo - lo se
que - st'In - fer - - - no se

67

fi - ni - sce pas - san l'hore, e gli la vi - ta an - ni fi - ni - sce pas - sian - cor

70

an - cheil mio duo - lo fi - ni - sce anche il mio
que - st' In - fer - - - no pas - sian - cor quest' In

73

duolo e con pe - na gra - di -
fer - no e negli e - str - miaf - ni

76

ta e con pe - na gra - di -
ni e negli e - stre miaf - fan -

79

ta chiu - da tan ti
ni sve - glila mia for -

82

— sos - pir chiu - da tan - ti sos -
- tu - na sve - gli la mia for - tu -

85

pir un sospir so - lo un sospir
na un son - noe ter - no un son - noe -

88

so - lo chiu - da tan - ti sos -
 ter - no svegli la mia for - tu -

92

pir un sospir so - lo un sospir so -
 na un son - noe - ter - no un son - noe - ter -

96

lo un sospir so - lo.
 no un son - noe - ter - no.

99