



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

I published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and

with the sheet music world center: "Free-scores.com". A part of my bibliography can be found in:

<http://www.bam-portal.de/search.html?action=search&q=person%3A%22Machella+Maurizio%22&sort=relevance&submit>

More than 2 million downloads!

Remember ... for all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

A propos de la pièce



Titre : "Con voce festiva". Aria per Soprano, Tromba e Organo obbligato
Compositeur : Scarlatti, Alessandro
Licence : Public Domain
Editeur : MACHELLA, MAURIZIO
Style : Classique

MAURIZIO MACHELLA sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Con voce festiva"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti

1660-1725

Allegro



Soprano

Tromba in C

Organo

3

3

3

6

6

6

Con vo - ce fes - ti - va in mu - si - ci

The musical score consists of three systems. The first system shows the beginning of the piece with a Soprano line (rests), a Tromba in C line (melodic line), and an Organ line (chords and bass). The second system continues the instrumental parts, with a 'tr' (trill) marking above the Tromba line. The third system begins with the vocal entry, indicated by the lyrics 'Con voce festiva in musica'. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics. The instrumental parts continue to support the vocal line.

9

mo-di, l'e-sal-ti lo lo-di, l'e-sal-ti lo lo-di del Te-bro, del Te-bro la ri - va.

12

l'e-sai-ti lo lo-di, l'e-sal-ti lo lo-di del Te-bro, del Te-bro la ri -

15

va. E l'on-da gio-con-da

18

con e-co d'a-mo-re, con e-co d'a-mo-re ri-spon-da la trom - ba, la_ trom -

21

- ba, ri - spon-da la trom - - - - - ba, Gio-is - ca, gio-

24

is - ca, gio - is - ca il mio eo - re.

27

Ri - spon-da la trom - - - ba, ri - spon-da la trom - - -

30

- - - - - ba. Gio - is - ca, gio-is - ca, gio - is - cail mio co - re.

33

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Con voce festiva"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti

1660-1725

TROMBA

4

7

12

16

20

24

27

34

Aria per Soprano, Tromba e Organo

"Con voce festiva"

a cura di Maurizio Machella

Alessandro Scarlatti

1660-1725

Soprano



Con vo - ce fes - ti - va in mu - si - ci



mo-di, l'e-sal-ti lo lo-di, l'e-sal-ti lo lo-di del Te-bro, del Te-bro la ri - va.



l'e-sai-ti lo lo-di, l'e-sal-ti lo lo-di del Te-bro, del Te-bro la ri -



va.

E l'on-da gio-con-da



con e-co d'a-mo-re,

con e-co d'a-mo-re ri-spon-da la trom - ba, la - trom -



- ba, ri - spon-da la trom - - - - - ba, Gio-is - ca, gio-



is - ca, gio - is - ca il mio eo - re.



Ri - spon-da la trom - - - - - ba,

ri - spon-da la trom -



- - - ba. Gio - is - ca, gio - is - ca, gio - is - ca il mio co - re.